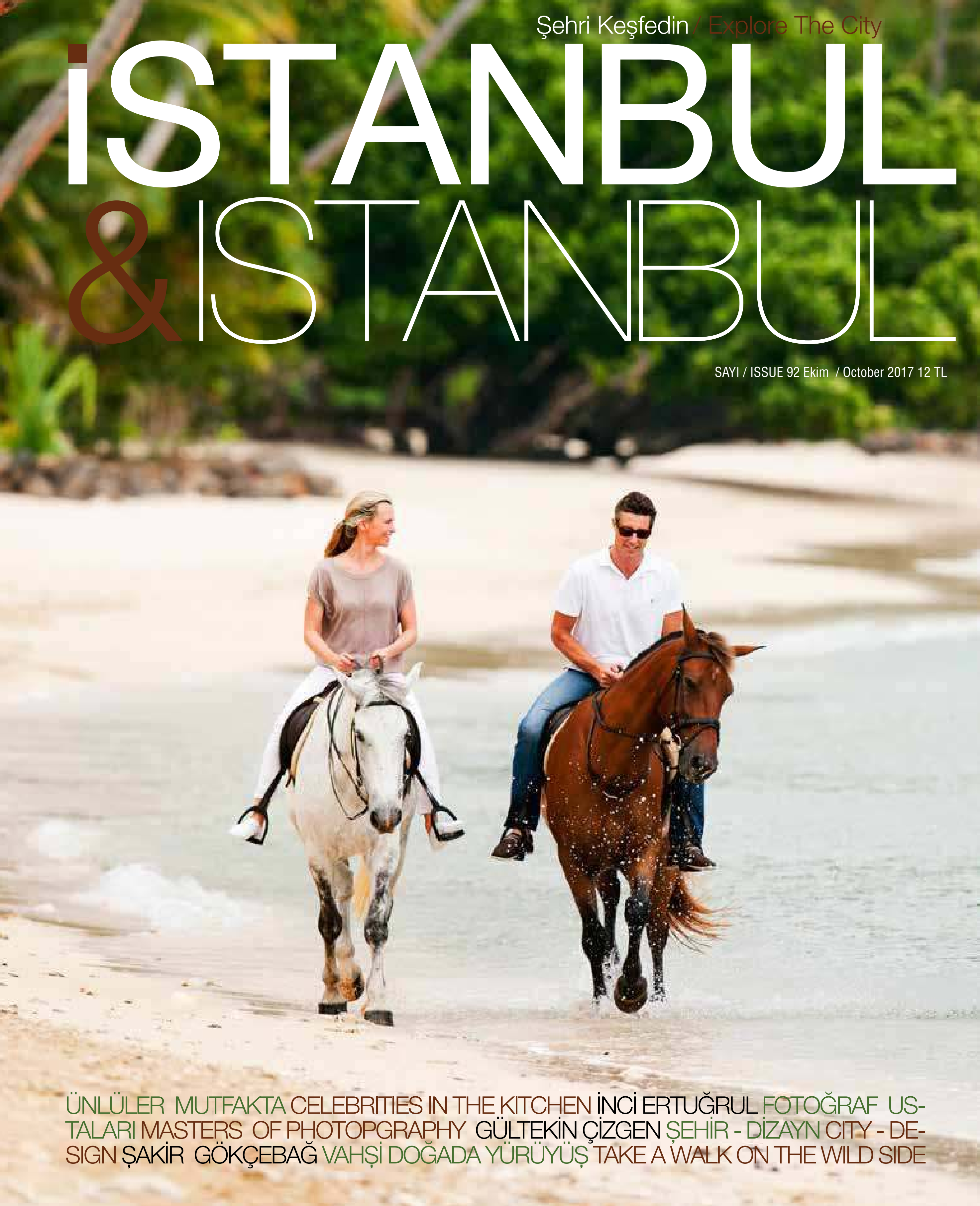
Şehri Keşfedin / Explore The City

İSTANBUL & ISTANBUL

SAYI / ISSUE 92 Ekim / October 2017 12 TL



ÜNLÜLER MUTFAKTA CELEBRITIES IN THE KITCHEN İNCİ ERTUĞRUL FOTOĞRAF USTALARI MASTERS OF PHOTOPGRAPHY GÜLTEKİN ÇİZGEN ŞEHİR - DİZAYN CITY - DESIGN ŞAKİR GÖKÇEBAĞ VAHŞİ DOĞADA YÜRÜYÜŞ TAKE A WALK ON THE WILD SIDE

Garanti

KONSERV

caz yeşili

20. yıl



TIMBER TIMBRE
4 EKİM
21.30

SÓLEY
11 EKİM
21.30

MARC RIBOT & THE YOUNG PHILADELPHIANS
19 EKİM
21.30



babylon
turns you on

Editor

Zeynep Rana Aybar
rana @ istandist.com



HIZLI ADAPTASYON

Hızlı yaşamaya alışkın İstanbul ahalisi bence küresel ısınmanın getirdiği havasal değişimlere de hızlıca alıştı. Sel suyunda yüzme kabiliyetinden, ani bir su baskınında dolmuş üzerine tırmanma becerisine, dolu yağmasına önlem olarak arabasının üzerine halı sermekten, balkondan saksılarını hızlı bir manevrayla toplayabilme yeteneğine kadar çeşit çeşit doğa ile mücadele yöntemi geliştirmiş bulunuyoruz. Eylül'de çöl sıcakları şeklinde seyreden hava sıcaklıkları umarım Ekim'de normal seyrinde, sonbahar gibi sonbahar yaşayabileceğimiz günlere gebedir. Hayır, sosyal medya ahalisinin de dengesi bozuldu. Hala tatil fotoğrafı paylaşan fenomenlerimizin beğeni sayısı hızla düştü. Topu bunalımda. Benden söylemesi; şu sıralar Bienal'den fotoğraf paylaşmak pek moda. Gündemi takip eden bir entellektüel gibi görünmeniz için 15. İstanbul Bienal'i nokta atışı olur. 16 Eylül – 12 Kasım tarihleri arasında, İstanbul Modern, Pera Müzesi, ARK Kültür, Galata Özel Rum İlköğretim Okulu, Yoğunluk Küçük Sanatçı Atölyesi ve Küçük Mustafa Paşa Hamamı Bienal'i takip edebileceğiniz mekanlar. Nerelerde olduğunu söyleyeyim de; sosyal medya entelektüellerimize bir faydamız, gerçek sanatseverlere de hatırlatmamız olsun istedim.

Bu ayın kültürel anlamda bir diğer kıymetli olayı ise; "FilmEkimi". 29 Eylül – 8 Ekim tarihleri arasında etkileyici ve heyecan verici programı ile faklı ülkelerden, farklı türlerden, birçoğu ödüllü 51 film yer alıyor. Ekim'in ilk günleri için program yapılabilir. Hem kapanışında; gamsız, kedersiz müzikleriyle Cümbüş Cemaat sahne alacakmış. Sonbahar depresyonunuza iyi gelebilir. Sonra mı? Sonrası, burası İstanbul! Sizin keşfettiğiniz kadar! Eğlencesi, karmaşası, yenisi, şaşırtması bitmez. Ağaçların sarı saçlarını savurmasıyla tam anlamıyla İstanbullu olduğumuza göre; gönlümüzün efendisine iyi davranmamamız gerektiğini ve çoğumuzun da artık gidecek bir köyü olmadığını hatırlatarak, selam ederim.
Muhabbetle kalın.

FAST ADAPTATION

Being used to a fast-pace life, Istanbulites have also got used to sudden climate changes due to global warming. Capability of swimming in floods, climbing up onto minibuses, covering the cars with carpets when hailing are some examples as to various talents of the people of this hectic city. Since we lived desert hotness in September, we may hopefully live a more moderate temperature in October which can be called as normal autumn. All these climatic changes have also caused imbalance in social media addicts. The number of likes these people still sharing holiday photos get, decreased dramatically. So all are in deep depression. Let me tell you; nowadays sharing photos from the Bienal is more trendy. In order to seem like somebody following up the cultural agenda of the city, you should visit the 15th Istanbul Bienal between the dates Sept. 16th-Nov. 12th at Istanbul Modern, Pera Museum, ARK Kültür, Galata Özel Rum İlköğretim Okulu, Yoğunluk Küçük Sanatçı Atelier and Küçük Mustafa Paşa Hamamı. By giving these addresses, I wished to help a little to our social media entellectuals and give a reminder to real artlovers.

Another precious cultural activity of this month is "FilmEkimi" in which 51 movies from different countries will be put on screen between the dates Sept. 29th – Oct. 8th. You can arrange your programme for the beginning of October. And at the closing of this event, Cümbüş Cemaat will be on stage with their enthusiastic music. It can heal your autumn depressions. Later? This is Istanbul! As much as you discover it! Its entertainment, its chaos, its surprises never end. Since we are feeling ourselves as Istanbulite as we may, we shall keep in mind that since most of us do not have any villages left way back, we need to treat Istanbul well and love it till the end.





Radar

Röportaj

Etkinlik

Şehri Keşfedin / Explore The City

İSTANBUL &İSTANBUL

ISSN 1308 - 6774

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü / Grantee — Nihat BAŞEĞMEZ nihat@istandist.com

Genel Yayın Yönetmeni / Publishing Director — Zeynep Rana AYBAR rana@istandist.com

Editör / Editor — Burhan YÜKSEKKAŞ burhan@istandist.com

Reklam Müdürü / Advertising Director — Burcu CANER burcu@istandist.com

Ayşe Damla GÖL damla@istandist.com

Grafik Tasarım / Graphic Designer — Didem TOPAL didem@istandist.com

Fotoğraf / Photography — ADG Photography

Mali İşler Danışmanı / Finans Adviser — Kerim AYDIN kerim@istandist.com

Çeviri / Translation — Burcu CANER

Web Tasarım / Web Designer — Beste ÇİÇEK beste@istandist.com

Hukuk Danışmanı / Law Advisory — Ekol Hukuk Danışmalık
Av. Arb Zeki ARITÜRK

Basım Yeri / Publication — Ege Basım
Ege Reklam ve Basım Sanatları
San. Tic. Ltd. Şti.
Esatpaşa Mah. Ziyapaşa
Caddesi No:4 Ataşehir / İstanbul
Tel: 0216 470 44 70
Faks: 0216 472 84 05
www.egebasim.com.tr
Sertifika No: 12468

Yönetim Yeri / Directing Office — Fahrettin Kerim Gökay Cad.
Yıldız Sitesi Kat: 12 D: 50 No: 26
Kadıköy / İSTANBUL
Tel: 0216 550 79 98
www.istandist.com
info@istandist.com

Yayın Türü / Publication Type — Yerel Süreli Şehir Dergisi
Local Periodical City Magazine


15.
İSTANBUL
BİENALİ
A GOOD NEIGHBOUR | İYİ BİR KOMŞU
16 EYLÜL-12 KASIM 2017
DAVETLİSİNİZ
Yaşanmışlık / Experience
Sonbahar 2017
Karaköy / İstanbul
Koç
#BİENALŞEHİRDE
bienal.koc.com.tr
İKSV BİENAL
İSTANBUL BİENALİ 2007-2026 SPONSORU KOÇ HOLDİNG

SALON

SALON EKİM'DE FARKLI SESLERİ BULUŞTURUYOR

Salon, sezona hızlı bir açılış yaptıktan sonra Ekim ayında da farklı sesleri sahnesinde konuk etmeye devam ediyor. Fransız prodüktör Gautier Serre'in müzikal ve mental sınırları aşan projesi Igorrr, 2 Ekim'de buluşuyor. Özlenen caz standartlarına ve hit şarkıların caz yorumlarına yeni yorum kazandıran Anthony Strong ve dörtlüsü 3 Ekim'de, Sufi ve şaman geleneğinden Afro-trans'a, İrlanda ve Doğu Avrupa halk müziklerinden Philip Glass'a uzanan eklektik tarzıyla Mammal Hands 4 Ekim'de, Sufi-ruhani müzik geleneğinden Qawwal'i günümüze taşıyan besteci-ozan Shye Ben Tzur'un Hintli ekip the Rajasthan Express ile projesi JUNUN ise 5 Ekim'de Salon'da olacak. JUNUN'un ardından 6 Ekim'de Salon'un konuğu atmosferik tech-house'dan downtempo'ya uzanan parçalarıyla Nathan Fake. Yerli müzik sahnesinin övünç kaynağı, darkwave, synthpop grubu Jakuzi ise 8 Ekim'de hayranlarıyla Salon'da buluşacak. 11 Ekim'de yerli sahnenin en sevilen alternatif rock gruplarından Direc-t, 13 Ekim'de elektronik müzik bestecisi ve prodüktör Başak Günak'ın projesi Ah! Kosmos, 14 Ekim'de "Tropical garage" grubu Papooz, 18 Ekim'de elektronik ve slowcore besteleriyle Nejat Dimili, İngiliz minimalizmi kokan, güçlü bir performansla Douglas Dare, 21 Ekim'de Ankara'nın rap dünyasına en büyük hediyesi Ezhel, 25 Ekim'de 80'ler synth'lerinin marka isimlerinden Com Truise ve 28 Ekim'de yeni albümü Compassion'ın Avrupa turnesi kapsamında Salon'u ziyaret edecek.

SALON BRINGING TOGETHER DIFFERENT VOICES IN OCTOBER

After making an impressive season opening this year, Salon is continuing to host different voices in October as well. French producer Gautier Serre's project Igorrr, beyond musical and mental borders is coming on October 2nd. Bringing new interpretations to jazz standards and to jazz covers of hit songs, Anthony Strong and his quattro will be on October 3rd; Mammal Hands with his style from sofi and shaman traditions to Afro-trans, from Ireland and Eastern Europe folk musics to Philip Glass' eclectic style on October 4th; and composer Shye Ben Tzur's project JUNUN with Indian group Rajasthan express where he brings sofi-spiritual music traditions to Qawwal will be on Salon stage on October 5th. After JUNUN, Salon will be hosting Nathan Fake with his songs from atmospheric tech-house to downtempo on October 6th. The pride of local music, darkwave and synthpop group Jakuzi will be meeting their fans on October 8th. On October 11th, one of the most popular alternative rock groups of local stage, Direc-t; on October 13th, electronic music composer and prıducer Başak Günak's project Ah! Kosmos; on October 14th, "Tropical garage" group, Papooz; on October 18th, Nejat Dimili with his electronic and slowcore compositions; with his powerful performance, Douglas Dare under the impact of Britisih minimalism; on October 21st, the gift of the rap world of Ankara, Ezhel; on October 25th, the famous name of 80's synths, Com Truise; and finally on October 28th, within the European tour of the new album, Compassion will be on Salon.






BATININ DOĞUYA AÇILAN
MUHTEŞEM ŞEHRİ
İSTANBUL'DA...
YAŞANACAK HER HİKAYE
İÇİN TITANIC HOTELS...

Radar

HILLSIDE

HILLSIDE İLE "FULL MOON RUN"

Hillside, "Full Moon Run" etkinliği ile spor tutkunlarını dolunayın etkileyici ışığı altında, doğa için koşmaya davet ediyor. Run For Green'in en heyecan verici koşularından olan Full Moon Run, spor tutkunlarına dolunay altındaki şehri bambaşka bir göz ile keşfetme imkânı sağlamaya devam ediyor. Ayda bir kez, benzersiz bir deneyim sunan koşunun üçüncüsü 5 Ekim'de gerçekleşecek. Dolunay ışığının eşlik edeceği koşu ile sporseverler doğa için yürütülen önemli bir hareketin parçası olma şansı da yakalayacak. Hillside dostları için ağaç dikerek başlayan ve bugüne kadar doğaya armağan edilen 150 bin ağaç projesinin devamı olarak tasarlanan "Run for Green" uygulamasının aktif olduğu "Full Moon Run" etkinliklerinde, spor tutkunları dolunay eşliğinde koşarken, tamamladıkları her bir kilometre için de doğaya bir ağaç armağan etmiş olacak.

"FULL MOON RUN" WITH HILLSIDE

Hillside is inviting sport lovers to run for nature under the impressive lights of full moon in the "Full Moon Run" event. Being one of the most exciting runs of Run For Green; Full Moon Run is letting sports lovers discover the city with a totally different eye under full moon. Happening once in every month, the third run will be on October 5th. Accompanying by the lights of full moon, sport lovers will be having the chance to be a part of a significant activity done for the good of nature. Being the continuous part of planting 150.000 trees for nature by Hillsiders; "Run for Green" application is active in "Full Moon Run" events, where sport lovers will be gifting 1 tree per 1 km they run under the full moon.





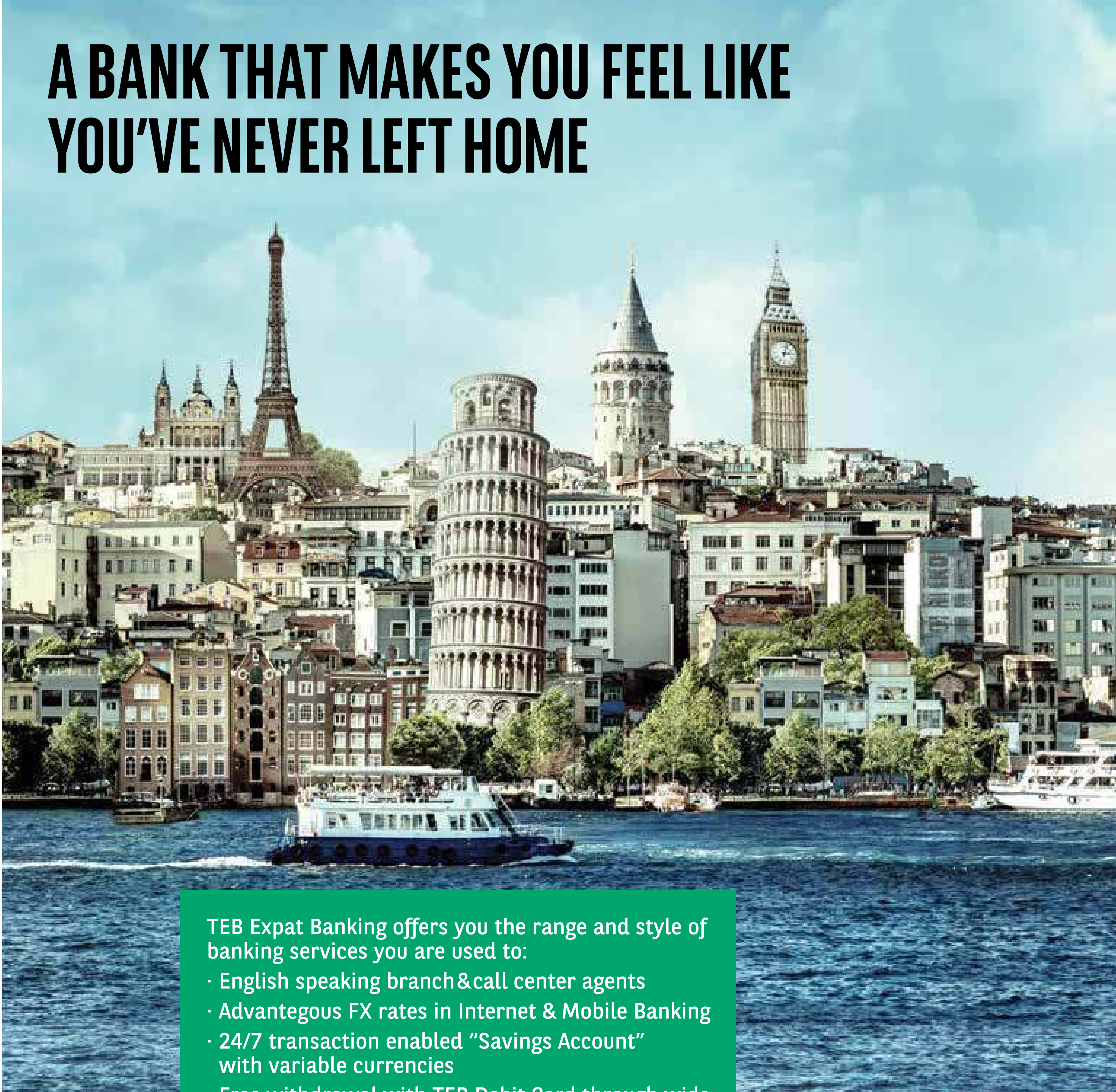
İSTANBUL

15. İSTANBUL BİENALİ 16 EYLÜL'DE BAŞLADI

İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın (İKSV) 1987 yılından bu yana düzenlediği İstanbul Bienali bu yıl 30. yaşını kutluyor. İKSV tarafından Koç Holding sponsorluğunda düzenlenen 15. İstanbul Bienali, 16 Eylül Cumartesi günü kapılarını açtı. Küratörlüğünü sanatçı ikilisi Elmgreen & Dragset'in üstlendiği iyi bir komşu başlığını taşıyan 15. İstanbul Bienali'nde, 32 ülkeden 56 sanatçının farklı coğrafya ve zaman dilimlerinden hikâyeler anlattığı 150 eseri sergileniyor.

15. ISTANBUL BIENAL STARTED ON SEPTEMBER 16TH

Organized by Istanbul Foundation for Culture and Arts (İKSV) since 1987, Istanbul Bienal is celebrating its 30th year this year. Held by IKSV and supported by Koç Holding, the 15. Istanbul Bienal opened its doors on September 16th, Saturday. Curators are the duo, Elmgreen & Dragset and the title is 'good neighbor'; the 15. Istanbul Bienal is hosting 56 artists from 32 countries telling stories about different geographies and different time settings in a total of 150 pieces.


A BANK THAT MAKES YOU FEEL LIKE
YOU'VE NEVER LEFT HOME

Radar

ISON

FARKLI TARZIYLA SEVDALIZA

Elektronik, trip-hop, grime ve avant-garde üretimleriyle tanınan İran asıllı multidisipliner sanatçı Sevdaliza, Babylon Soundgarden sahnesinde hayranlarıyla buluşuyor. "The Suspended Kid" ve "Children of Silk" EP'lerinin ardından bu yıl "ISON" adını verdiği albümünü yayınlayan Sevdaliza, şarkı sözlerinde usta romancılardan etkileniyor. Müziği tek bir türle sınırlandırılamayan sanatçı, dokunaklı, melankolik sesi ve özgün performansıyla festivalcilere farklı bir müzik deneyimi vadediyor. Festivalin detayları babylonsoundgarden.com adresinden ve Babylon Soundgarden sosyal medya hesaplarından takip edilebiliyor. Babylon Soundgarden'ın biletleri Mobilet iOS ve Android uygulamaları ile mobilet.com üzerinden alınabiliyor.

SEVDALIZA, WITH HER UNIQUE STYLE

The Iranian multidisciplinarian musician Sevdaliza known with her electronic, trip-hop, grime and avant-garde productions, now meeting with her fans at Babylon Soundgarden stage. After the "The Suspended Kid" and "Children of Silk" EP's, releasing her album named "ISON" this year; Sevdaliza is inspired by famous novelists in her lyrics. Not limiting music with just one genre, she is offering the musiclovers a different experience with her touching and melancholic voice and unique performance. Details of the festival can be learned from www.babylonsoundgarden.com and followed on Babylon Soundgarden social media accounts. The tickets can be bought via Mobilet iOS and Android applications from www.mobilet.com .







SALT İSTANBUL

PERŞEMBE SİNEMASI

SALT tarafından Garanti Mortgage desteğiyle hazırlanan Perşembe Sineması'nın sonbahar gösterimleri, Matt Tyrnauer'un Citizen Jane: Battle for the City [Yurttaş Jane: Kent için Mücadele] belgeseliyle başlıyor. Bu yıl, çeşitli "ev" hâllerini irdeleyen Perşembe Sineması'nın sonbahar programı, kurgu ve belgesel 10 uzun metraj filmden oluşuyor. Türkiye'de ilk kez gösterilecek olan Citizen Jane: Battle for the City [Yurttaş Jane: Kent için Mücadele] (2017) belgesel filmiyle başlayacak olan program, her Perşembe saat 19.00'da SALT Galata'daki Oditoryum'da gerçekleştirilecek.

THURSDAY CINEMA

Organized by SALT and supported by Garanti Mortgage, Thursday Cinema autumn sessions starts with Matt Tyrnauer's Citizen Jane: Battle for the City documentary. Thursday Cinema is examining various "home" situations this year of which the autumn programme consists of 10 feature-length films and documentaries. Being on screen for the first time in Turkey, Citizen Jane: Battle for the City (2017) will be the opening session of the programme and it will be on every Thursday at 7pm at SALT Galata Auditorium.


ECE Türkiye
Hikâyenin aslı
tarzında saklı.
MALTEPE
Park
Alışveriş Merkezi

Radar

İSTANBUL

KORAY ARİŞ'İN HEYKELLERİ

Mimari yapısı ve 20 yılı aşan geçmişiyle Sultanhamet'in simge yapılarından Four Seasons Hotel Sultanahmet, Koray Ariş'in "Ses Veren" heykelleri ile birlikte ziyaretçelerine etkileyici bir atmosfer sunuyor. Tarihi Yarımada'daki benzersiz konumu ve sunduğu kaliteli hizmet ile şehrin güncel buluşma noktası olan Four Seasons Hotel Sultanahmet; 20 Kasım'a kadar, heykel sanatçısı Koray Ariş'in "Ses Veren" heykelleri ile sanata ev sahipliği yapıyor. Floransa, Belgrad ve Budapeşte'nin de aralarında olduğu pek çok Avrupa kentinde eserleri sergilenen Koray Eriş, "Heykelin Sesi" sergisi ile kendine özgü form dünyasından, sanatın insanların hayatındaki yerini sorgulayan kavramsal alanlara doğru bir geçiş yapıyor.

SCULPTURES OF KORAY ARİŞ

Being one of Sultanahmet's symbols with its architectural style and 20-years existance, Four Seasons Hotel Sultanahmet, is offering an impressive atmosphere to the visitors with Koray Ariş's "Ses Veren" sculptures. With its exclusive location at the Historical Peninsula and the high quality service given, and being the popular meeting of the city; Four Seasons Hotel Sultanahmet will be hosting arts with Koray Ariş's "Ses Veren" sculptures until November 20th. Exhibiting his pieces in many European cities like Florence, Belgrade and Budapest; Koray Eriş is on his artistic journey from his unique world of forms to conceptual fields.











İSTANBUL

NİŞANTAŞI'NDA COFFEESHOP ANLAYIŞI DEĞİŞİYOR

Yeni nesil kahveciliğin öncülerinden Federal, sonbaharı Nişantaşı'nda açılacak yepyeni konseptli şubeleri ile karşılıyor! İstanbul Galata'daki ilk şubesinin ardından Ankara ve Adana'da açılan yeni şubeleri ve katıldığı etkinliklerle kahve severlere bambaşka bir deneyim yaşatan Federal, doğduğu Nişantaşı'na bambaşka bir heyecan ve konseptle geri dönüyor. Federal Nişantaşı, Design Parallax Mimarlık ekibinin yarattıklarıyla, uzun saatler boyunca rahatsız edilmeden dinlenebileceğiniz, çalışabileceğiniz, arkadaşlarınızla sohbet edebileceğiniz keyifli ve konforlu bir alan sunuyor.

COFFEE SHOPS CHANGING IN NİŞANTAŞI

Being the leading brand of new generation coffee, Federal is welcoming autumn with the new shops in Nişantaşı! After the first shop in Istanbul Galata, shops in Ankara and Adana opened and now running for a new excitement and concept in Nişantaşı. Federal Nişantaşı is offering a place designed by Design Parallax Architecture team, where you can spend your long hours resting, working and chatting with your friends without being disturbed.

Radar

İSTANBUL

UNIQ HALL'DE KAHKAHA MESAİSİ

İstanbul'un en yeni sahnesi UNIQ Hall 17 Ekim'de, yaz boyu biletleri hızla tükenen ve tekrar tekrar istenen 'Kaan Sekban Saçmalar' adlı stand-up'a ev sahipliği yapıyor. Geçtiğimiz sezon kapılarını açan ve sanatseverleri birbirinden farklı etkinliklerde buluşturan 1200 kişi kapasiteli UNIQ Hall bu sezon da dopdolu. 10 yıl boyunca bir bankada kurumsal hayatın içinde beyaz yakalı olarak çalıştıktan sonra istifa edip Amerika ve Türkiye'de oyunculuk eğitimleri alan, yurtiçi ve yurtdışında çeşitli müzikal ve operalarda rol alan Kaan Sekban, kendi evinde haftanın üç gecesi sosyal medya üzerinden yayınladığı şovuyla tanındı. Mayıs ayında çıkan kitabı 'Tebrikler Kovuldunuz' ile çok satanlar listesine giren Kaan Sekban tek kişilik sahne gösterisinde; beyaz yakalı hayatı, yaşam koçlarını, günümüz ebeveynlerini ve günlük hayatta farkında olmadan karşılaştığımız pek çok karakteri de sahneye taşıyor.

LAUGHTER SESSION AT UNIQ HALL

The newest stage of Istanbul, UNIQ Hall will be hosting the 'Kaan Sekban Saçmalar' stand-up show which has been on stage numerous times and this time it will be on October 17th. Opening its doors last season and giving the opportunity for artlovers variety of different shows, the 1200-people capacity UNIQ HALL will again be full this season. Kaan Sekban had been leading a corporate life and working in a bank for 10 years. Then he retires and takes drama lessons in the States and in Turkey. He was first known with the stand-up shows he used to do in his own home which he shared through social media. He was also in the list of best sellers with his book "Tebrikler Kovuldunzu" released in May. In his one man show, Kaan Sekban is telling about the corporate life, the life coaches everywhere, today's parents and many of those characters whom we –without being aware- meet in our daily lives.





İSTANBUL

IIRO RANTALA JOHN LENNON'A SAYGI PROJESİ

Finlandiyalı ünlü caz piyanisti Iiro Rantala, John Lennon'a saygı projesi "My Working Class Hero" ile 6 Ekim 2017, Cuma günü Akbank Sanat'ta. John Lennon'ın en sevilen klasikleri arasında yer alan Imagine, Norwegian Wood, Starting Over, Woman ve Happy Xmas gibi parçaları yeniden yorumlayarak onlara farklı bir boyut katan Iiro Rantala müzikseverlere unutulmaz dakikalar yaşatacak.

IIRO RANTALA – IN RESPECT TO JOHN LENNON

Famous Finnish jazz pianist, Iiro Rantala will be on the stage of Akbank Sanat on October 6th, Friday with the in respect to John Lennon project, "My Working Class Hero". Interpreting Lennon's most popular classics Imagine, Norwegian Wood, Starting Over, Woman and Happy Xmas again, Iiro Rantala will be presenting unforgettable moments to musiclovers and Lennon lovers.

İSTANBUL

VOLKSWAGEN ARENA'DA YERLİ YERİNDE

Yüksek sesli canlı performans altyapısıyla çok yönlü, dinamik, öncü ve özgün deneyimlerin merkezi Volkswagen Arena, sonbahar ve kış aylarında Türkiye'nin sevilen müzisyenlerini ve gruplarınıVolkswagen Arena'da Yerli Yerinde serisiyle ağırlayacak. Serinin ilk etkinliğinde geçtiğimiz yıl 20. yılını kutlayan Türk rock müziğinin en önemli gruplarından Mor ve Ötesi, alternatif müzik sahnesinin son yıllarda en güçlü çıkış yapan isimlerinden Adamlar, son yılların yükselen indie-folk grubu Yüz yüzeyken Konuşuruz ve güçlü sesi ve sahne performansı ile gelecek vadeden genç sanatçı Deniz Tekin, 28 Ekim Cumartesi günü Türkiye'nin yüksek sesli (amplified) canlı performans altyapısıyla donatılan ilk kapalı müzik ve gösteri merkezi Volkswagen Arena'da müzikseverlerle buluşacak.

EVERYTHING'S OK AT VOLKSWAGEN ARENA

Being the center of high volume live performances and dynamic and unique events, Volkswagen Arena will be welcoming Turkey's popular musicians and groups during autumn and winter. The first event of the series will be Mor ve Ötesi celebrating their 20th year in Turkish rock music; one of the most popular names of alternative music, Adamlar; the rising star of indie-folk, Yüz Yüzeyken Konuşuruz and the young vocal, Deniz Tekin with her strong voice and stage performance will all be on stage on October 28th, Saturday at Volkswagen Arena's amplified live performance stage.







İSTANBUL

SEVİLEN SANATÇILAR EKİM'DE HAYRANLARIYLA BULUŞUYOR

Ekim ayı boyunca Kerki Production ve Solfej Organizasyon tarafından düzenlenen sonbahar konserlerinde sevilen sanatçılarımızdan Sıla, Sertab Erener, Sibel Can, Kardeş Türküler ve MFÖ şarkılarını İzmir, Antalya, Bursa ve İstanbullular için söyleyecek. Kerki Production ve Solfej Organizasyon tarafından düzenlenen sonbahar konserleri kapsamında Ekim ayında yine birbirinden ünlü isimler sevenleriyle keyifli anlar geçirecek. 6-27 Ekim tarihleri arasında gerçekleşecek konserlerde binlerce kişi sevdiği sanatçılarla buluşuyor.

POPULAR VOCALS WILL BE WITH THEIR FANS IN OCTOBER

Popular singers Sıla, Sertab Erener, Sibel Can, Kardeş Türküler and MFÖ will be singing their songs in İzmir, Antalya, Bursa and İstanbul throughout October for autumn concerts organization, held by Kerki Production and Solfej Organizasyon. During the concert between the dates October 6th-27th, thousand of musiclovers will be meeting with their popular singers.

W İSTANBUL





W ISTANBUL MÜZİĞE START VERİYOR!

Restoranlar, kafeler, tasarım ve sanat galerileriyle dolup taşan tarihi Akaretler Sıraevler'in merkezinde yer alan W Istanbul müziğin sesini açmaya hazırlanıyor! Geçtiğimiz kış haftanın 5 günü birbirinden ünlü sanatçıların canlı performanslarına ev sahipliği yapan W Lounge Istanbul bu kış müziğin sesini biraz daha arttırıyor. 6 Ekim Cuma günü kapılarını müzik severlere açacak olan W Lounge, sezona iddialı bir başlangıç yapmaya hazırlanıyor. Orkun Bozdemir ve Hemi ile başlayacak açılış partisinin asıl sürprizi çalmaya başladığı andan itibaren dinleyicilerin çığlıklarıyla selamlanan, internette 10 milyonun üzerinde tıklanan, "Raf" şarksısıyla yaza damga vuran Deeprise olacak. Deeprise Istanbul'da ilk canlı performansını W Lounge'da sergileyecek.

W ISTANBUL STARTS MUSIC!

Located at the heart of Akaretler Sıraevler where restaurants, cafes, design and art galleries, W Istanbul is getting ready to turn the volume of the music up! Hosting live performances on 5 nights during the last winter season, W Lounge Istanbul is tuning up the volume even more this winter. Opening its doors on October 6th, Friday, W Lounge is ready for the season. The welcome party will be with Orkun Bozdemir and Hemi and the real surprise of the night will be Deeprise whose hit rate on internet is over 10 million with the song "Raf". Deeprise will be performing his first live performance in Istanbul at W Lounge.







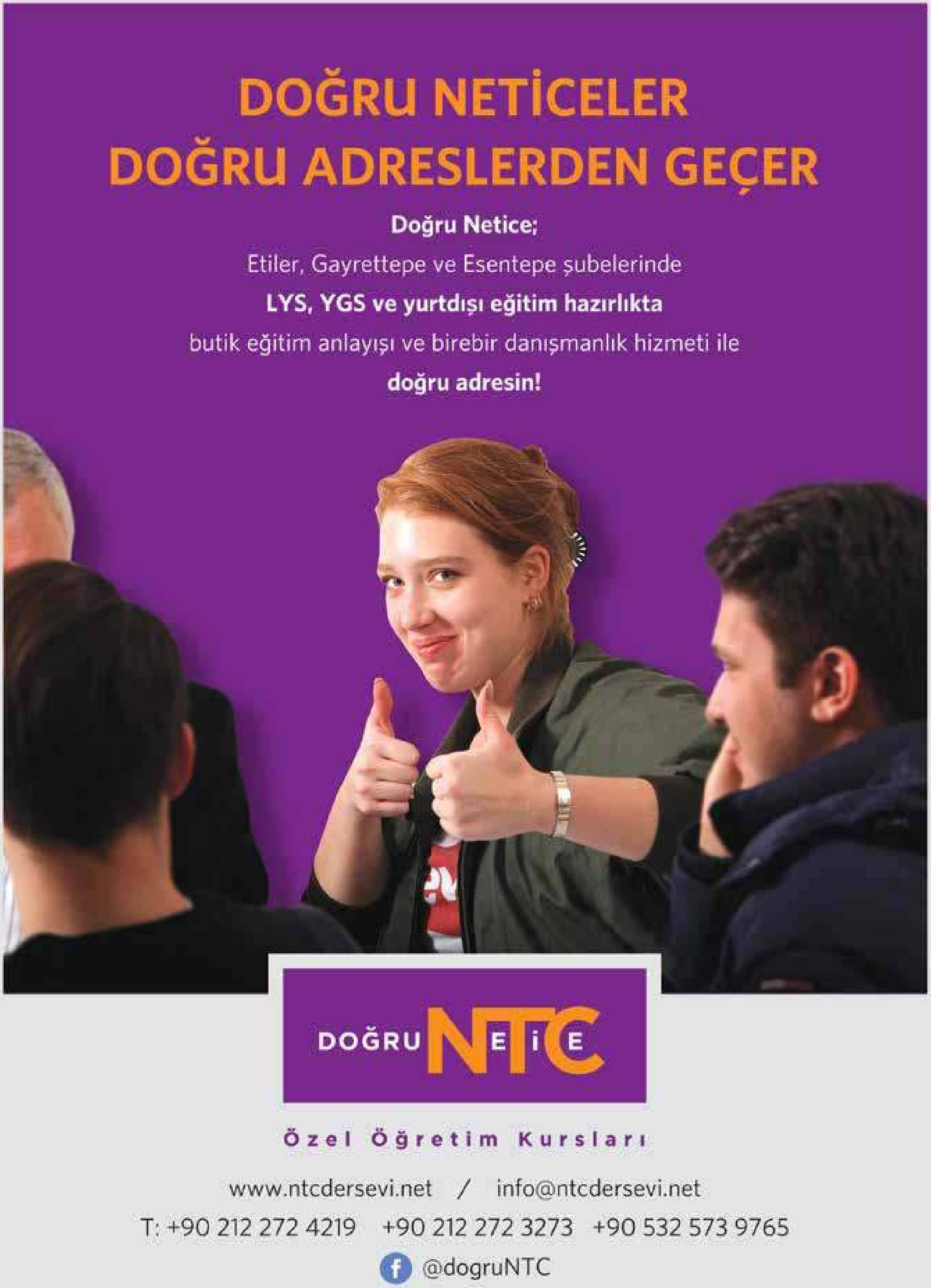
SARAY MUHALLEBİCİSİ

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK MANDA ÇİFTLİĞİ

82 yıllık lezzet hikayesinde ürünlerinde hiçbir katkı maddesi kullanmayan, tadını manda sütünden alan Saray Muhallebicisi ürünlerinin "tatlı" sırrı kendi mandırasından geliyor. Mandacılık kültürünü yaşatmak için 2014 yılında İstanbul Silivri'de 210 dönümlük arazide kurulan mandıra, Türkiye'nin en büyük manda çiftliğidir. Uzun araştırmalar sonucu karar verilerek döner platformda sağım yapılan Rotary Sistemin kullanıldığı mandırada 400 manda sağılıyor. Mandıradan elde edilen günlük süt miktarı ise yaklaşık 3,5 ton.

TURKEY'S LARGEST MANDATE FARM

Having a long past of 82 years and producing without usuing any kind of food additives and getting all its taste from mandat milk, Saray Muhallebicisi products' sweet clue comes from their own dairy farm. Trying to conserve the culture of mandate dairies, they established a dairy of 210 decares in Silivri in 2014 and it is now the largest mandate farm of the country. After long researches, now about 400 mandates are being milked every day with Rotary System and the daily amount of milk obtained is approximately 3.5 tons.


DOĞRU NETİCELER
DOĞRU ADRESLERDEN GEÇER
Doğru Netice;
Etiler, Gayrettepe ve Esentepe şubelerinde
LYS, YGS ve yurtdışı eğitim hazırlıkta
butik eğitim anlayışı ve birebir danışmanlık hizmeti ile
doğru adresin!
DOĞRU NTC
Özel Öğretim Kursları
www.ntcdersevi.net / info@ntcdersevi.net
T: +90 212 272 4219 +90 212 272 3273 +90 532 573 9765
@dogruNTC

Radar

İSTANBUL

ANADOLU YAKASININ CAZİBE MERKEZİ

Uzman mutfak ekibi tarafından hazırlanan lezzetleriyle ülkemizin en iddialı restoranlarından biri olmaya aday olan Beyaz Bosphorus, İstanbulluların kahvaltı anlayışını değiştirmeye kararlı. Mersin'de özel olarak hazırlanan doğal ve ev yapımı reçelleri, Şile 'deki kendi bahçelerinde tamamen eski usullere uygun ve doğal olarak üretilerek özenle toplanan sebzeleri, kasabında titizlikle hazırlanan şarküteri ürünleri ve birbirinden özel lezzetleri ile misafirlerinin damaklarını şenlendiriyor. Bu lezzetlerin yanına bir de İstanbul Boğazının muhteşem manzarası ve yalı konforu eklenince tadına doyulmayacak kahvaltı sofraları meydana geliyor.

ATTRACTION POINT OF THE ASIAN SIDE

Getting to be one of the most ambitious restaurants of Turkey with their master team, Beyaz Bosphorus is willing to change the breakfast concept of Istanbulites. Natural and home-made jams prepared in Mersin, vegetables produced with traditional and natural agriculture in Şile, carefully prepared charcuterie products and exclusive tastes are served for the guests to enjoy themselves at upmost level. Besides all these, if we add the magnificent Bosphorus view and and the comfort of a waterside mansion, there comes uncomparable breakfast tables.









D.REAM AKADEMİ

ŞEHRE LEZZET KATIYORLAR

d.ream Akademi, düzenlediği farklı içeriklere sahip amatör eğitimlerle katılımcılara kendi mutfaklarında profesyonel bir şef gibi harikalar yaratma olanağı sunuyor. Amatör atölye çalışmalarında pişirme sırlarını ve inceliklerini meraklılarıyla paylaşan d.ream Akademi, Ekim ayının her haftasına lezzet katıyor. d.ream Akademi'nin Türkiye'nin en iyi şefleri ile mutfak tutkunlarını buluşturduğu "Şeflerin Mutfağı" serisi ise, bu ay 18 Ekim Çarşamba günü Kilimanjaro Executive Şefi Mustafa Otar ev sahipliğinde gerçekleşiyor.

ADDING TASTE TO THE CITY

d.ream Academy is offering the opportunity to everyone to become the professional chef of their own kitchens with the amateur workshops they organize in different contents. Sharing the clues and tips of cooking techniques in amateur atelier workshops, d.ream Academy is adding different taste to each week of October. And finally, the "Chefs' Kitchen" where d.ream Academy gets together Turkey's best chefs with kitchen lovers will be on October 18th, Wednesday with the hosting of Kilimanjaro's Executive Chef, Mustafa Otar.

İSTANBUL

SONBAHARI KIŞ BAHÇESİNDE KARŞILAYIN

Sıcak yaz günleri sonra erdi. Şehre dönüş, kış temposuna hazırlık yavaş yavaş başladı… Miyabi Sushi Japanese Grill Bar, lezzet tutkunlarını yeşiller içerisindeki kış bahçesinde sonbaharı karşılamak üzere bekliyor. Japon mutfağının en iyi örneklerini sürekli eklenen yeni tatlarla misafirlerine sunan Miyabinin menüsünde; teppan ocağında susam yağı soslu dumplingden, tako ve suzuki carpaccioya, sebze ve deniz ürünlü çin böreğinden, kızgın yağda kızartılmış acılı sarımsak soslu jumbo karidese, şefin binbir çeşit lezzetli rollarından, noodle çeşitleri ve tempuraya bir çok lezzeti bulmak mümkün.

WELCOME AUTUMN IN WINTER GARDEN

Hot summer days have just ended. Getting back to the city and adapting ourselves to the coming winter have slowly begun.. Miyabi Sushi Japanese Grill Bar is waiting for their guests to welcome autumn in the winter garden all covered with green. Presenting the best examples of the Japanese cuisine to their guests, Miyabi has; from seasame oil sauced dumpling on teppan oven, to tako and suzuki carpaccio; from Chinese pastry filled with vegetable and seafood to chili garlic sauced jumbo shrimps fried in hot oil; from the chef's variety of delicious rolls to noodles and tempura and many more tastes in the menu.









ROTANA

ROTANA'DA FASIL ZİYAFETİ

Sonbaharla birlikte şehrin hızlı temposu geri gelirken, eğlence Burgu & Tango Arjaan by Rotana'da Cumartesi geceleri Fasıl'O Alaturka grubunun neşeli ve keyifli fasıl performansı ile devam ediyor. Anadolu Yakası'nın en prestijli otelleri arasında yer alan ve uluslararası otel markası Rotana Grubu'nun Türkiye'deki ilk ve ödüllü otelleri Burgu & Tango Arjaan by Rotana, iki burgu kule ve tango figüründen ilham alınarak tasarlanan ikonik mimarisi ve ayrıcalıklı hizmetiyle sonbaharda şehirde eğlenceye devam etmek isteyenlere müjde veriyor.

FASIL AT ROTANA

As the life is speeding up back again with autumn in the city, entertainment is continuing at Burgu & Tango Arjaan by Rotana on Saturday nights with fasıl performances. Being one of the most prestigious hotels of the Asian side and the one and only awarded hotel of the internationally known Rotana Group, the Burgu & Tango Arjaan by Rotana, consist of two buildings with iconic architecture inspired by twisting shapes and a figure of tango.

Radar

THE POPULİST

SONBAHAR ENERJİSİ THE POPULİST'TE

Şehrin en popüler buluşma noktalarından biri olan The Populist, bomontiada'nın ruhunu yansıtan mimarisi ve keyifli ambiyansıyla her ay olduğu gibi eylül ayında da müzik ve eğlencenin değişmez adresi oluyor. The Populist, imza lezzetlerine eşlik eden ve mekanla özdeşleşen DJ performanslarıyla bu kez sonbaharı müzik dolu harika bir takvimle karşılıyor. Kendilerine has dinleyici kitlelerini farklı tarzlarıyla buluşturan soft rock müziğinin başarılı isimleri DJ Mr. Murdoc, DJ Levent Şen ve DJ Cihan Saldıran'ın yanı sıra DJ Style-ist, DJ Elçin Özsoy ve DJ Selim Güsar gibi güçlü isimler de eylül ayında The Populist'te yer alacak.

AUTUMN ENERGY AT THE POPULIST

Being one of the most popular meeting points of the city, The Populist is the correct address for music and entertainment in October with their joyous ambiance and design reflecting the spirit of bomontiada. The Populist is greeting October with strong DJ performances and delicious tastes. Besides the popular names of the soft rock music are DJ Mr. Murdoc, DJ Levent Şen and DJ Cihan Saldıran; DJ Style-ist, DJ Elçin Özsoy and DJ Selim Güsar will also be at The Populist in October.









İSTANBUL

İKONİK FRANSIZ KAHVALTISINA TÜRK DOKUNUŞU

La Petite Maison Fransız kahvaltı kültürünü, Türk mutfağının nefis lezzetleriyle harmanlayarak kendine özgü tarzı ile sunuyor. Paylaşımlık olarak sunulan kahvaltı menüsünde Fransız kahvaltılarının vazgeçilmezlerinden olan kruvasan ve baget ekmeğe birbirinden lezzetli reçeller eşlik ediyor. Türk ve brie gibi Fransız peynirlerinden oluşan peynir tabağının yanı sıra şarküteri tabağı ve bal-kaymak gibi lezzetler de menüde sunulanlar arasında yer alıyor. Provence bölgesine özgü taze otlarla hazırlanan çırpılmış yumurta ise menünün öne çıkanlarından.

TURKISH TOUCH ON THE ICONIC FRENCH BREAKFAST

La Petite Maison is presenting the French breakfast in their unique way, by blending it with the delicious tastes of Turkish cuisine. The irresistibles of French breakfast, croissant and baguettes are served with delicious jams. Besides the cheese plate including Turkish and French cheese types like brie, there are also charcuterie plate and honey & clotted cream serving. And finally the scrambled egg with fresh herbs from the Provence region is the most special receipe of the menu.

DOUBLETREE BY İSTANBUL

DOUBLETREE BY HİLTON ISTANBUL TOPKAPI KAPILARINI AÇTI

İstanbul'un turistik merkezlerinden Tarihi Yarımada'ya ve Haliç'e kolay ulaşım imkanı sağlayan 18 katlı otel, Adalar manzaralı oda ve süitlerinde konuklarına benzersiz bir rahatlama imkanı sunuyor. Bulunduğu bölgede en büyük toplantı ve konferans kapasitesine ev sahipliği yapan otel, konferans salanları ve balo salonunda aynı anda 700 kişiye hizmet verebiliyor. Otelde yaralan Topkapı Terrace ise konukların açık havada İstanbul'un benzersiz panoramik manzarasını izleme imkanı sunuyor.

DOUBLETREE BY HILTON ISTANBUL TOPKAPI OPENED ITS DOORS

Being close to Istanbul's touristic centers, the Historical Peninsula and the Golden Horn, this 18-floor hotel is offiering you an exclusive opportunity with the Prince's Islands view from their rooms and suites. Having the largest meeting and conference room capacities, the hotel can serve for 700 pax in conference halls and ball rooms all at the same time. And the Topkapı Terrace in the hotel is letting the guests to watch the amazing panoramic view of Istanbul in open air.







GRAND HYATT

İSTANBUL'DA SONBAHAR ROMANTİZMİNE YAKIŞIR DÜĞÜN

Grand Hyatt İstanbul, romantik aşıkları tarih, kültür ve lezzetin şehri İstanbul'un büyüsünde "evet" demeye çağırıyor. Grand Hyatt İstanbul, çağdaş tasarımı ve misafirperverliği ile sonsuz aşkın, birlikteliğin sembolü düğün gününüzü, sizin ve sevdikleriniz için farklılaştırıyor. Düğün töreninizin konseptine uygun hazırlanan ve 300 kişiye kadar misafir ağırlayabilen balo salonunda ön kokteyl, 3 aşamalı düğün yemeği, düğün pastası ve limitsiz yerli içki ikramı bulunuyor. Kişi başı 55 Euro + KDV'den başlayan özel düğün paketi kapsamında ayrıca, gelin ve damat 1 gece, deniz ya da şehir manzaralı balayı suitinde konaklama imkanına sahip oluyor.

AUTUMN ROMANTICISIM IN ISTANBUL

Grand Hyatt Istanbul is inviting the romantic lovers to say "Yes" to the city of history, culture and taste, Istanbul. Grand Hyatt Istanbul is making your wedding different and unforgettable for you with their modern design and hospitality. Being prepared according to the concept of your wedding, cocktail prolonge, wedding dinner, wedding cake and unlimited beverages are served in the huge ball room for 300 pax. Finally, the bride and groom can accomodate in the honeymoon suite with sea or city view for one night which is an option included in the special wedding package starting with 55 Euro + VAT per person.

Hedef, Konsatrasyon ve Başarı; Okculuk

İstanbul gibi zamanın çok değerli; imkanların, bilen için çok çeşitli olduğu bir metropolde yaşıyoruz. Çevremize baktığımızda, bu telaşlı şehir hayatında spor, konser, sinema vb. hobilere vakit ayırabilen bireyler görebiliyoruz. Belki sizlerde bunlardan birisiniz. Peki, sizce daha seçkin hobiler edinmek konusunda neler yapabiliriz?

İstanbul&İstanbul ekibi olarak siz değerli okuyucularımıza bu konuda rehberlik yapmak amacı ile seçkin hobiler konusunda sizleri aydınlatmaya çalışacağız. Bu ayki konumuz sizleri yoğun ve stresli şehir hayatından sıyırıp alacak dikkat ve konsantrasyonunuzu artırarak odaklanmanıza sağlayacak bir spor dalı olan Okçuluk sporu olacak.
Tarihsel belgeler incelendiğinde, Türklerde okçuluğun MÖ 5000 yıllarında başladığı ve okçuluk ile ilgili ilk kuralların Oğuzlar ile gerçekleştiği görülür.
Oğuzlar'ın Müslümanlığı kabulünden sonra ise daha da gelişen okçuluk, en parlak devrine Osmanlılar ile ulaşır.
Osmanlılar döneminde, okçuluğu ciddi kurallara bağlayarak yarışma esası içine alan ve tesis kuran hükümdar Fatih Sultan Mehmet'tir. Her ne kadar Fatih'ten önceki bazı hükümdarların dönemlerinde çeşitli okçuluk yarışmaları yapılmış ise de, saha ve tesislerin oluşturulması Fatih Sultan Mehmet'in emri ile başlar. Sultan II. Bayezit döneminde bununla da yetinilmemiş, okçular özel olarak himaye edilmiş, okçuluk malzemeleri imalatı ile uğraşan sanatkârlar bir araya toplanarak, kendilerine her türlü olanak sağlanmıştır. Hatta bu amaçla, sanatkârların neredeyse tümü İstanbul'a getirilmiş ve Bayezit Camii'nin arkasına inşa edilen Okçular Çarşısı'na yerleştirilmişlerdir. 15. ve 16. yüzyıllarda İstanbul'da sayıları 500'ü bulan ok ve yay imal eden atölye ile özel olarak okçuluk eğitimi yapılan okulların bulunduğu gerçeği dikkate alınacak olursa, bu spor dalında ne denli zengin bir geçmişe sahip olduğumuz kolayca anlaşılacaktır.
Osmanlı döneminin ünlü okçuları içinde, Tozkoparan İsmail, Bursalı Şüca gibi isimler en çok bilinenlerdir.Hayvan boynuzu, sinir gibi organik maddeler ve ahşap malzemenin sentezi ile imal edilen eski Türk yaylarının inanılmaz teknik güçleri, bugün dahi, okçuluk tekniği ile ilgilenen dünya otoritelerini hayretler içinde bırakmaktadır. Günümüzün ileri teknolojisi ile üretilen yaylarla 250-300 m mesafeye zorlukla ok atılırken, eski Türk yayları ile 800-900 metrelere ok atılabilmesi bu hayretin temel nedenini oluşturmaktadır.

Geçmişten bize miras kalan bu ata yadigarı spor son günlerde daha fazla ilgi çekmekte ve hak ettiği eski ihtişamlı günlerine göz kırpmaktadır.
Sizleri bu spor ile tanıştırmak için Üsküdar'da faaliyet gösteren, İstanbul Anadolu yakasının en nezih ve modern okçuluk salonu olan Anka Okçuluk Spor Kulübü antrenörlerinden Tülay hocamız ile yaptığımız keyifli bir söyleşi ile baş başa bırakıyoruz.

Okçuluk macerasına nasıl başladınız?
Çocukluk hayalimiz olan Okçuluk Sporunu küçük yaşta kısıtlı imkânlar nedeniyle gerçekleştiremeyen 2 fert olarak hayallerimizin peşinden gitme ve başka bireylerin hayallerini gerçekleştirme umudu ile bu spora başladık diyebiliriz.
Okçuluk eğitimine gelenlerin ağırlıklı yaş ortalaması nedir?
Öncelikle bu spor için belli bir yaş kıstası olmadığını belirtmek isteriz. Ancak ülkemizde Okçuluk sporunu yapanların ağırlıklı yaş aralığı 9-30 yaş arası diyebiliriz. 41 yaş üzeri spor yapanlar ise İl ve Türkiye Veteran şampiyonalarına katılabilirler.
Okçuluğun mental ve fiziksel faydaları nelerdir?
Okçuluk diğer spor branşlarına göre biraz daha fazla konsantrasyon ve odaklanma gerektirdiği için ciddi bir mental gelişim sağlar. Zorluklarla mücadele etmeyi, disiplinli çalışmayı öğretirken; kendine güven, kararlılık, hedef odaklı olma, stresle baş etme, rakipleri ile yarışma gibi yetileri kazandırır. Beyin koordinasyonunu en yüksek seviyede tutan bu spor fiziki anlamda aşamalı bir kas gelişimi sağlar. Özellikle skolyoz, dikkat dağınıklığı, odaklanma güçlüğü, göz tembelliği gibi birçok hastalığın tedavisinde uzmanlar tarafından önerilir.
Okçuluk sporuna başlayacaklara neler önerirsiniz?
Sabırlı olun. "Yapabilir miyim?" sorusuna deneme atışı yaptıran tesislerde ok atmadan karar vermeyin. Kararınızı ücretsiz deneme atışlarından sonra verin. Başlangıçta derslerinde cesaretinizin kırılmasına izin vermeyin. Sabırla çalışmaya devam edin ve antrenörlerinizin söylediklerine dikkat ederek tekniklerin yavaş yavaş oturmasını keyifle izleyin. Bol bol





Okçuluk videoları izleyin. Yanlışı düzeltmek çok zor olduğu için ilk derslerde ne söyleniyorsa aynen uygulayın. İlk aylarda antrenman kaçırmamaya özen gösterin. Yaş, boy, kilo, cinsiyet gibi durumlar okçuluk yapmak için kriter değildir. Herkes Okçu olabilir. Okçuluk hayatımızda işe yarar mı? sorusuna takılmayın ve çalışmanıza bakın. Emin olun o kadar çok işinize yarayacak ki!

Okçuluk pahalı bir spor mudur?

Okçuluk Sporu başlangıç için kesinlikle pahalı bir spor değildir. Ancak bu sporu profesyonel olarak yapacakların kendilerine ait okçuluk malzemelerine ihtiyaçları vardır. Bu ekipmanlarda herkesin tahmin ettiği kadar pahalı ekipmanlar değildir. Her bütçeye uygun ekipman uzman atrenörlerimiz aracılığıyla temin edilebilir. Şunu unutmamak gerekir ki önemli olan malzeme değil kişinin bu işi yapma heyecanı ve sportif tekniğidir. Kulübümüzde başlangıç eğitimi sırasında hiçbir ücret talep etmeden malzeme temini sağlıyoruz.

Türk okçuluğunu ne seviyede görüyorsunuz?

Türk okçuluğu son yıllarda artan bir ivmeyle gelişimini sürdürüyor. dünya sıralamasında derece yapan sporcularımızın sayısı gün geçtikçe artıyor. Veliler okçuluğun faydalarından haberdar olmaya başladıkça bu eğitimi veren kulüplerin önemi artıyor. Bu da okçuluk sporunun gelişimi adına bizleri umutlandırıyor.

Dersleriniz hakkında bilgi verir misiniz?

Kulübümüz de birbirinden bağımsız iki salonumuz bulunmaktadır. Derslerimiz uzman antrenörler eşliğinde gerçekleştiriliyor. eğitimlerimiz iki bayan iki erkek hocamız tarafından sürdürülmektedir. Haftada bir gün ders alan hobi ve hafta üç gün ders alan profesyonel sporcu gruplarımızdan birine dahil olabilirsiniz. Sporcu gruplarının ders süresi iki saat, hobi gruplarının ders süresi ise bir buçuk saattir. Her iki grup için başlangıç malzemeleri kulübümüzce temin edilmektedir. Hobi grubunda temel eğitimi tamamlayan katılımcılarımız kendi yaylarını alarak profesyonel sporcu grubuna dahil olabilirler. Lisanslı bir okçu olarak il ve ülke genelindeki tüm yarışmalara katılabilirler.

www.ankaokculuk.com.tr
facebook.com/ankaokculuk
instagram.com/ankaokculuk/
Tel: 0506 534 73 31 Adres: Kısıklı Mah. Bosna Bulvarı Cad. Çamlıca Ulusoy Plaza No: 25A Üsküdar / İstanbul





Hotel Loryma Resort

Turunç: Güney Ege sularının Akdeniz'e kavuştuğu noktada, antik adıyla Loryma Yarımadası, günümüzün Bozburun Yarımadası'nın irili ufaklı adalar ve fiyortlarla bezenmiş, nefes kesici coğrafyasının en güzel koylarından biri. Denizi Mavi Bayrak Ödülü kazanmış, berrak ve temiz; Havası en duru oksijenle doyum noktasına ulaşmış, her mevsim kuru ve sağlıklı. Hotel: Sarp tepelerden coşkuyla akan serin esintilerin okşadığı yamaçlardaki çam ve zeytinliklerin yoğun yeşil dokusuna saklanmış, koyun büyüleyici ve hatta mistik manzarasına tümüyle hakim konumda 166 süit dairenin oluşturduğu sıra dışı bir tesis. Ayurveda: Hindistan Kerala'lı Gurularca yönetilen özgün Ayurveda Merkezi: Detox, Stres Yönetimi, Anti-Aging, Sağlıklı Zayıflama, Vücut Bakımı için Kür Programları, Hatha Yoga ve Meditasyon. Wellness: Tropik peyzajlı Kapalı Yüzme Havuzu, Jetstream, Jakuzi, Fitness, Sauna & Masaj, Açık Yüzme Havuzu, Güneşlenme Alanları. Loryma Outdoors: Endemik bitki örtüsü ile Avrupa'da seçilmiş ''100 Sıcak Nokta'' arasında yeralan Bozburun Yarımadasında deneyimli doğa sporları ekibi ve dünya markalarının oluşturduğu donanımla özenle seçilmiş parkurlarda rehberli günlük turlar: Trekking, Doğa Yürüyüşleri, Cycling, Sea Kayaking, Canyoning ve tesis içerisinde Tırmanma Duvarı.



Turunç: The point where the Aegean Sea meets the Mediteranean, the ancient Loryma Peninsula, today's Bozburun Peninsula, enhanced with islands, fjords and one of the most beautiful bays with breathtaking landscapes. Award winning Blue Flag coastline with crystal clear waters; pure dry air with a high well-being effect . Hotel: Situated on a verdant hillside embedded by lush green pastures of pine and olive trees. 166 suites overlooking extraordinary and mystic views. Ayurveda: A unique Centre managed by Gurukhulams from Kerala, India: Detox, Stress Management, Anti-Aging, Healthy Slimming Cure Programs for body care, Hatha Yoga and Meditation. Wellness: Indoor Swimming Pool, Jetstream, Jacuzzi, Fitness Center, Sauna & Massage, Outdoor Swimming Pool, Sunbathing Areas. Loryma Outdoors: Located on the Bozburun Peninsula among the top 100 "Hot Spots" in Europe in terms of biodiversity and endemic flora. Our experienced nature sports team offers world brand equipment and guided daily tours in carefully selected tracks including Trekking, Hiking, Cycling, Sea Kayaking, Canyoning, Climbing Wall within the Hotel.


LORYMA
RESORT HOTEL
www.loryma.com

Röportaj



RÖPORTAJ / *INTERVIEW* **Zeynep Rana AYBAR**
FOTOĞRAF / *PHOTOGRAPHY* **Ayşe Damla GÖL**
MEKAN / *LOCATION* **Electrolux Profesyonel Mutfak, TAKSİM**

ÜNLÜLER MUTFAKTA

ÇOCUKLARIN HAYALLERİNİ BENİM GÜLÜMSEMEMİ ÇALDINIZ!

Her zaman önyargılarımdan sıyrılmam gerektiğini kendime hatırlatırım. Bazen de tuzağa düşerim. Röportaja giderken, içimden İnci Ertuğrul'un soğuk ve donuk biri olduğunu düşündüm. Hatta nasıl geçecek bu çekim diye de biraz da kaygılandım. Çünkü bilirsiniz, bazen 1 saat bile bitmez olur. Hele benim gibi suratından jenerik akıtıp, duygusunu saklayamamayanlardansanız; durum hayli zorlaşır. Peki nasıldı İnci Ertuğrul derseniz; feci yanılmışım. Karşımda gözlerinin içi gülen, neşeli, hayat dolu, esprili bir kadın duruyordu. Bizi hiç zorlamadan taktı önlüğünü, aldı mutfak ekipmanlarını eline, hadi başlayalım deyiverdi. Ekranda yaptığı işin ciddiyetini de unutmadan, biraz sınırlarını zorlayarak, dergimiz için çok güzel fotoğraf kareleri verdi. Sohbeti ise bitmesin istedim. Sanırım işimi sevmemin en büyük nedenlerinden biri de; deneyimsel olarak benden çok büyük isimlerle, meslektaşlarımla, sıfır noktasında sohbet edebilmek. Bana geçen güzel enerjinin, röportajımızdan sizlere de geçmesini umarım...

CELEBRITIES IN THE KITCHEN

YOU STOLE CHILDREN'S DREAMS AND MY SMILES !

I always remind myself that I need to get rid of my prejudices. And sometimes I fall into traps. While going to the interview, I was thinking that İnci Ertuğrul was a cold and frosty woman. And I was indeed nervous as to how this interview would go on. Because you know sometimes even an hour doesn't pass. In fact, if you are someone like me unable to hide her feelings and reflect them all on your face, then everything gets even harder. Finally, how did I find İnci Ertuğrul? To be honest, I was so wrong about her. There was a woman whose eyes were smily, joyous, full of life and humorous. With much ease, she put on the kitchen apron, grabbed the equipments and we started. Keeping in mind the seriousness of what she's been doing on screen, and yet forcing her own borderlines; she gave wonderful shots. And as for chatting with her, I never wanted it to end. I think this is exactly why I love about my job; being able to chat with people who are beyond me experience-wise. I wish her positive energy passes onto you...





Siz de röportajlar yaptınız değil mi?
Dört buçuk yıl kadar yaptım.

Sizce röportaj yapmanın püf noktası nedir?
Samimi olacaksınız. Samimi bir konuk bulduysanız çok şanslısınız. Bazen bir çözülme noktası oluyor ve konuğunuz belki hiç söylemek istemediği birşeyi söylüyor. Ben orada hep yazıp yazmamak arasında kalırım. Bence işin en zor tarafı bu. Ama hep yazmamayı tercih etmişimdir. Konuğumun gözlerinden anlarım. Orada insan tarafım öne çıkar. Bu belki gazetecilik açısından başarısızlık sayılabilir ama insani olarak bir başarıdır.

Hiç unutamadığınız bir röportaj var mı?
Söylediğime benzer birşeyi Türkan Sabancı ile yaşadım. Sonra beni bizzat aradı ve çok özel bir konuşma yaptık o dönem onunla. Belki unutmuştur, çok yıllar geçti üzerinden...

Ben bugün şaşırdığımı itiraf etmeliyim. Sizinle tanışmadan önce çok ciddi hatta biraz suratsız olduğunuzu düşünüyordum.
Öyle düşünmeniz normal çünkü şuan yaptığım program gerçekten gülümsememi götürdü. Bazen ekranda kendime bakıyorum, yüzüm hep asık. Evde de eşim ve kızım 'artık yüzün asık oturuyorsun' diyor. Ben on yıl önce de kayıp programı yaptım. O zaman daha gençtim, kızım daha küçüktü, itiraf etmeliyim o yükü taşıyamadım. Beni öyle bir yere getirmişti ki, yeni tanıdığım insanlara güven konusunda tereddütler yaşamaya başlamıştım.

Ne kadar devam etmiştiniz o dönem?
O zaman dört buçuk yıl kadar yapmıştım. Sonra bıraktım, ara verdim, başka programlar yaptım. Ama bu teklif geldiğinde, artık belli bir yere geliyorsunuz ve yaptığınız iş sadece o işin sınırıyla kalmamalı diye düşünüyorsunuz. Yani, özünde çocuklar var, çocukların korunmasına dair ve biz kayıp çocukları arıyoruz, diğer programlardan farklı olarak kaybolan çocuklar diye sınır çizilmiş durumda. Biz bir yandan çocukları ararken bir yandan da çocukların kaybolma noktasına gelmemesi için toplumu bilinçlendirmek

You also do interviews, don't you?
Yes, for about 4.5 years.

What do you think is the crux of interviewing?
You've to be sincere. And if you have a sincere guest, then you're so lucky. Sometimes there happens to be a crash point and your guest all of a sudden says something which (s)he would never preferred to say. It is just where I cannot decide whether to I should write or shouldn't. For me, this is the toughest point. Ana at the end, I have always decided not to write. I get that feeling from the eyes of my guest and my humanity arouses there. This can be perceived as unsuccess in terms of journalism, but it is definitely a success in humanity.

Is there ever an interview which you cannot forget?
I shared such a moment –the thing I just told you- with Türkan Sabancı. Later on she called me and we had a very personal and precious chat with her. Maybe she has already forgetten, since many years have passed..

I need to admit that I'm astonished by you. Before I met you, my perception upon you was very serious and indeed a morose.
It is normal the way you think of me, because the programme I'm doing it has really taken away the smile on my face. Sometimes I too watch myself on the screen and it's true that I'm constantly frowning. My husband and my daughter are also comlaining about my frowny face. It was about 10 years ago when I again made a programme for lost people. I was younger, my daughter was also very little and at that time I couldn't carry that burden on me. That programme had taken me to such a point where I had become hesitant about trusting almost everyone.

For how long did you go on with that programme?
For 4.5 years. Then I quitted and did other programmes. But when this offer came, you realize that what you're doing shouldn't stay limited. The focus









için birşeyler yapabiliriz duygusuyla kabul ettim bu işi. İstismara uğrayan çocuk sayısı çok fazla, şiddet hayatın her anında, her alanında, her yerde, bundan en çok zarar gören de çocuklar. Yaralı yürekler, yaralı bedenler, yaralı ruhlar, acı içinde bir toplum oluşturuyor. Çocuklarını koruyamayan bir toplumun geleceği yok.

Profesyonel bir yardım alıyor musunuz dengelemek için?
Düzenli bir yardım almıyorum. Ben dertleşmeyi seviyorum. Başkalarının derdini de dinlemeyi severim, kendim de birilerine anlatırım. Ama bir uzmandan destek almıyorum.

Kızınızı kısıtlıyor musunuz peki bu kadar kötülüğü gördükten sonra?
Kızım şikayetçi. Üniversite ikinci sınıfa giden bir kızım var. 'Anne nolur, haberciliği, programcılığı unut anneliğini yaparken' diyor. O da bunu unutmayacağımın farkında ama bazen 'duyduğun olumsuz hikayeler seni çok endişeli yapıyor, biraz fazla korumacı oluyorsun' diyor.

Yaptığınız iş aslında bir risk de içeriyor. Hiç taciz ya da tehdit gibi şeylerle karşılaşıyor musunuz?
Daha önceki programda bir ölüm tehditi almıştım. Şimdiki programda da 'sizinde çocuğunuz var dikkat edin' gibi şeyler söyleyenler oldu ama ciddi bir tehdit almadım. Programımda doğrunun yanında durmaya çalışıyorum. Bu işi yapmasam da yanlış olanlara karşı dururdum zaten.

Sizin programda aradığınız çocukların aslında poliste de kayıtları var. Peki sizin bulabildiğin çocukları polis nasıl bulamıyor?
Tabi ki polisler çok titizlikle çalışıyorlar, canla başla çalışıyorlar. Ama televizyon, herkesin evinde. Günde altı buçuk saat televizyon izleyen bir seyirci ortalaması var Türkiye'de. Siz o fotoğrafı yayınladığınızda, polis her eve gidip tek tek bu kişileri sorgulayamayacağına göre, siz anlatmaya başladığınızda, bilenler bilgilerini paylaşıyor. Vicdanen itiraf edenler de oluyor, şahit olan kişiler o bilgiyi paylaşmaya başlıyor. Biz bunları emniyetle paylaşıyoruz.

here is children. Children should be protected and here we are searching for lost children. Different from other programmes, our borders have been identified as "lost children". We must inform and educate our society as to how they shall protect their children as well as searching for lost children. This is primarily why I accepted this offer. The rate of child abuse in our country is unfortunately very high, we have violence everywhere and children are whom suffer from all these the most. Wounded hearts, wounded souls, wounded bodies.. all these build up to a suffering society. A society unable to protact their own children cannot have an optimistic future.

Do you take professional support in order to keep your balance?
Not regularly. Indeed I like and prefer chatting. I both like listening to others' problems and also share mine with them. But I don't take a professional support.

After seeing all these bad happenings, do you put restrictions to your daughter?
My daughter is already complaining about me. She's a second grader at university and she says, "When you are only my mom, please forget your journalist side and your programme". She'e well aware that I cannot forget any of these but still she's saying, "the saddening stories you hear, make you too anxious and you become even more conservative."

The job you're doing is in a way risky. Have you ever felt any kind of abuse or threat?
I had received death threats during my previous programme. And for now, I received some messages like "you too have a child. So be careful" kind of notes, but not that serious. I'm trying to stand beside what I believe is 'correct'. Even if I hadn't done this programme, I would still stand against the 'wrong'.

The children you're searching for in your programme also have records in police. How come then police cannot find the children you find?

Programda çok üzüldüğünüz, size vicdan yükü yapan bir şey ile karşılaştınız mı? Zaman kaybından dolayı yetişemediğiniz kayıplar.
Zaman kaybından dolayı yetişemedik durumu olmadı. Ama, keşke daha önce gelseydi, iş bu aşamaya gelmeden çözebilirdik, bulabilirdik diye düşündüren konular da oluyor.

Rüyalarınıza, kabuslarınıza giriyor mu programda işlediğiniz konular, konuklar?
Zaman zaman hikayeler ile ilgili şeyler görüyorum ama bu programa başlarken şöyle bir kodlama yaptım kendime 'yapabileceğin ama yapmadığın şeyler var mı? Yok. O zaman elinden geleni yapıyorsun zaten. Kaybolan çocukları bulmaya çalış, bir çocuğun şiddete uğramasını engellemeye çalış, eğitim hakkı elinden alınan bir çocuğun ona kavuşması için uğraş, sonuca odaklan. Bir tek çocuğun bile hayatına minik bir dokunuş yapabildiysem ne mutlu bana'. Bu güçle yürüyorum ve diğer tarafı kendimce böyle kontrol etmeye çalışıyorum.

Türkiye'de kaç kayıp olduğunu biliyor musunuz?
Yirmibin den fazla çocuk deniyor. Tam net bir sayı yok şuanda. Özellikle sınırımızda yaşanan çatışmalar sonrası, Türkiye'ye giren çocuk sayısı çok arttı. Onlar içinde de kayıplar çok fazla. Dünya'nın sorunu kayıp çocuklar, sadece Türkiye'nin değil.

İnsanların eğitim durumu kayıp oranını değiştiriyor mu? Eğitimli insanların çocukları daha mı az kaybolur?
Evet. İstatiksel olarak ortaya koyabileceğim bir veri yok ama tabi ki çoğunlukla eğitim seviyesi daha düşük olan, parçalanmış ailelerin çocukları kayboluyor. Yani boşanmış, boşanma sürecini yönetememiş ebeveynlerin çocukları kayboluyor. Onların çocukları arasında bağımlı çocuk oranı çok fazla. Yine boşanmış ailelerde küçük kız çocuklarının, sevgisiz kalan çocukların, fuhuş tuzağına çekilmesiyle ilgili ne yazıkki çok fazla örnek var. Biz bazı çocukların gerçek hikayelerini programda söyleyemiyoruz, konuyu hemen kesiyoruz. Çocuk zarar görmesin,

Of course our security units are working very seriously on the issues. However television is in every house. And we have an average of 6.5 hours of daily television watching time in Turkey. When you share a photo on the screen, the officers won't be able to go to each and every house to investigate obviously. But when you share the photo, people who know some things decide to share. Some tell because of pangs of conscience, some tell because they've witnessed some things. And we pass on these information to the police forces.

Have you ever come across anything that has become a conscientious burden on you? Any losses you had because of being late?
There wasn't any childe we coudn't reach because of time loss. But there have been some issues which we wish had come to us earlier, some we could have solved before it became a big problem etc..

Do you have nightmares about the issues and guests you have in your programme?
I see some nightmares about the storiesfrom time to time. However I had made a coding when I was first beginning this programme. 'Are there any things you didn't do when actually you could?' NO. You do everything you can. Try to find a lost child, try to prevent a childe from abuse or violence, try to give the child his/her right to be educated, and focus on the result. Even if I could positively touch the life of one single child, how happy I am, thank God. I walk ahead with this strength in me and try to control the other side of nightmares.

Do you know the number of losses in Turkey?
It's said that over 20.000 children. We do not have an accurate number for now. Especially after the problems at our borders, the number of children entering Turkey has increased tremendously. And there are also losses among those children. This is a worldly problem, not only Turkey.

Do you think the people's level of





Röportaj

ailesi zarar görmesin diye. Çünkü benim yayınım üç saat ama o konuğumun hayatı dışarıda devam ediyor.

Toplamda kaç çocuk buldunuz?
16 Ocak'ta başladık. Seksenaltı çocuk bulduk.

Programınıza şuan kaç başvuru var?
Sayıyı bilmiyorum ama çok fazla. Hergün yeni ihbarlar geliyor.

Anlatamadıklarınızı bir kitapta toplamayı düşünüyor musunuz?
Yazıyorum ama yazdıklarımı paylaşma konusunda galiba biraz cesaretsizim. Yazıyı çok ciddiye alıyorum. Bazı insanlar çok kolay kitap yazıyor. Kimseye haksızlık etmek istemiyorum ama bazen raflarda 'bu da basılırmıydı' dediğim okumalarım olmuyor değil. Bir ara oturdum ve yazdıklarımı okudum, içlerinde çok acı var. Onları birilerine okutma fikri üzüyor beni. Hiç yalansız, abartısız yazdım o yazıları. Aslında oraya bile yansıtmadığım kısımları var hikayelerin. Bu konuda çok teklif geliyor, yazılarınızı yayınlayalım diye, belki birgün o cesareti bulurum.

Hayatınız nerede değişti?
Ankara'da bir kursa kayıt oldum. O dönem Türkiye'nin ilk özel radyosunu açıyorlardı. Kurstaki hocalarımdan biri bu radyodan bahsetti ve sınava girmemi söyledi. Üniversite de yapılıyordu sınav, ben de sınava girmeye gittim. Stüdyodan içeri girdim, kapkaranlık bir stüdyoydu, teknik bir eleman vardı orada, 'metinleri oku bari' dedi nerden çıktı bu kız der gibi. Sesimi kaydederken kapıyı bile kapatmamış, benim öylesine gelen biri olduğumu düşünerek. Ertesi gün beni aradılar. Ben metinleri okurken oradan geçen bir profesör beni duyuyor ve 'şuanda içeride okuma yapan kimse, onu kaçırmayın sakın' diyor. Hiç tanımadığınız insanlar bile hayatınızı değiştirebiliyorlar. O kapı kapalı olsaydı, sesimi duyamasaydı ya da ben oraya tek başıma gitme cesaretini göstermeseydim bunlar olmayacaktı. Bazen hayat böyle insanları karşınıza çıkarıyor, bunları

education change the rate of lost children? Do the children of well-educated people get lost less?
Yes. I do not have a data on this which I can share upon statistics but more seldom, children of families with low education levels and of broken families get lost. Among these families, ratio of addicted children are higher. Again in divorced families, we have unfortunately have many examples of little girls and/or unloved girls being drawn into prostitution. We cannot tell the true stories of some children in our programme. The child shouldn't be harmed any further. The thing is, my programme lasts for 3 hours, but those people have their lives out there.

How many children have you found up to now?
We began on January 16th and it is 86 children for now.

How many applications do you have now for your programme?
I don't know the exact number but too many. We receive new denouncements every day.

Do you think about collecting the stories which you cannot tell in a book?
I'm writing, but I think I'm a bit of a coward about sharing my writings. I take writing very seriously. Some people very easily write books. I don't want to be harsh on anyone but I see such books on shelves which shouldn't have been publşshed at all. I sat and read my own writings. There is so much sorrow in them. The idea of having others read them makes me sad. Each and every word in those writings does not contain lie and/or exaggeration. In fact some parts that even I haven't included. I'm receiving many proposals as to publishing my stories. Who knows maybe one day I fing that courage in me.

Where had your life first changed?
I had registered into a course in Ankara. The first private radio channel was about toopen those days and one of my

doğru değerlendirmelisiniz. Ben öğrencilerime de bunu söylüyorum. Bir kapının kapanması hiçbir şeyi bitirmiyor. Çok sevdiğim bir söz var, 'başarı için bazen bir kapıyı kırk kez, bazen kırk kapıyı birer kez tıklatmak gerekir.'

En büyük özgürlüğünüz ne?
Rahatlığım ve doğallığım herhalde. En büyük özgürlüğüm, gerçekliğim.
Sizi en çok kısıtlayan şey?
Kızım ile ilgili duygusal zaaflarım.

Nasıl bir sevgilisiniz? Üzerine mi titrersiniz, romantik misiniz vs.?
Bilemiyorum. Ama huysuz olabilirim herhalde. Hepsi var hayatımda. Özgürlük noktasında eşime de teşekkür borçluyum. O da beni özgür bırakan bir insandır. Özgürlük kelimesi bazen yanlış anlaşılabiliyor. Evlilik sorumluluğumu çok iyi taşıyorum, muhafazakar bir yapım da vardır. Ama kendi alanım olmalı, kendi hobilerim ile ilgili alanım, kendi dostluklarım... Bu noktada eşim beni hiç sınırlamamıştır, destek olmuştur. Gül yaprağı atılmasından, mum ışığından hoşlanmam. Yaşamın kendi içerisinde doğal gelişen romantizimden daha çok hoşlanıyorum.

Kalabalık bir ailemi sizinki?
Ben üç kardeşten en büyüğüyüm. Eşim iki kardeş. Ve kızım dört yıl öncesine kadar iki ailenin de tek torunuydu, şimdi iki kuzeni var. Sevdiklerime bir şey olması korkusu beni kısıtlayan bir şey. Dünya'yı karşıma alacak kadar cesur hissederim ama onlara bir şey olacak diye de çok korkarım. Belki en büyük çocuk olmanın etkisiyle de, bütün aileyi koruyucu kollayıcı bir yapım var.

Aynı zamanda öğretim görevlisisiniz...
Akademik bir kariyerim yok. Benimkisi tecrübe paylaşımı, akademik bir iddiam yok. Ama yirmialtı-yirmiyedi yıl, sektörde, hem gazete, hem radyo, hemde televizyon yapımında ve sunumunda, her alanda çalıştığım için artık birşeyler birikti ve öğrencilerime bunları aktarıyorum. Dün yeni öğrencilerimden biri 'hocam sizinle ilgili çok gözümüzü

lecturers in the course had told me about that radio channel, advising me to attend the exams. So I did. I walked into the dark studio where only one technician was. Very recklessly he said, “read those texts” to me. He was so careless that he didn’t even close the door whilst recording my voice. They called me next day. The story is; when I was reading the texts, a professor walking by hears my voice and says, “whoever reading this, don’t miss her.” Sometimes people you never know might change your life. If that door was closed, if he hadn’t heard my voice or if I hadn’t been courageous enough to go there, none of these would have happened. You shouldn’t these opportunities in life. I tell my students, a door closing is not the end of anything.

What is your biggest freedom?
My easiness and naturality. My biggest freedom is my trueness.

What limits you the most?
My emotional weaknesses about my daughter.

What kind of a lover are you? Do you wrap up in cotton wools, are you a romantic etc?
I don’t know. I can be a vixen. I can be all of them. At the point of freedom, I am thankful to my husband. He has always set me free. The word ‘freedom’ can be misunderstood most of the time. I carry on my responsibilities regarding my marriage and I am a conservative person. Yet I need to have my own area. My area for my hobbies, my leisure, also my friends.. And my husband has never limited me in terms of these, but rather supported me. I don’t like pouring rose petals all around or candles.. I like the natural romanticism of life which arouses by itself.

Is yours a crowded family?
I’m the oldest of 3 siblings. And my husband is two. And our daughter had been the only grand-child of thw two families until 4 years ago. Now she has 2 cousins. The fear of something bad



Röportaj

korkuttular, çok ciddi bir hoca dediler, biz biraz korkarak geldik' dedi. Disiplinli olduğumu söylüyorlar. Şunu öğretmeye çalışıyorum öğrencilerime;"yayıncılık bir disiplin işi, yaşamın kendi içinde bir disiplini var zaten, sizde yapacağınız işte bu disipline uyun."Yayıncılıkta zaman çok önemlidir; 'ay bir dakika ya rujumu sürmedim jenerik bir dakika geç dönsün' diyemezsiniz. Ben dünkü yayına üç ilaç içip çıktım. Ama evde yatamazdım, ben o yayını yapmak zorundayım. Bunu öğrenmelerini istiyorum.

Ekranda olmanın yükü ağır değil mi?
Tabi ki. İş sadece sponsorun kıyafetini giyip, makyajı yapıp, saçını da birinin taraması, oraya oturmak değil. Çok ağır yükleri var. Ekrandaysanız, yüzünüz 7/24 sizinle gelecek. Orada da bu sorumluluk devam ediyor, herhangi bir iş gibi bitmiyor. Herkes sizi tanır ve herkes sizinle ilgili, bilgili ya da bilgisiz çok yorum yapar. Biri seni severken biri

happening to my beloveds is what limits me. I can feel courageous enough to be against the whole world, but I'm dying of fear if anything happens to them. Being the oldest kid of the family is maybe what makes me protective over others.

You're also an academician..
I don't have an academic career. Mine is rather sharing my experiences. But still 26-27 years of newspaper, radio, television broadcasting and hosting have helped me collect so many things and these are what I transfer to my students. Just yesterday, one of my new students said, "they threated us a lot about you, we came to the lecture with hesitation". They say I'm a true disciplinarian. What I'm trying to teach my students is, publishing and broadcasting is a job of heavy discipline. And they should obey the needs of this discipline. Moreover, time management is very crucial in broadcasting. You cannot say, "Oh,



nefret eder. Ayrıca bayram sabahı herkes ailesiyle kahvaltı yaparken sen çalışmak zorundasın. Hobi başka birşeydir, iş başka birşeydir.

En büyük pişmanlığınız ne?
En büyük pişmanlığım yabancı dil öğrenmemem. Bir de tek çocuğumun olması. Şimdiki aklım olsa daha fazla çocuk yapardım. O zamanlar bakamamaktan, yetememekten korktum.

Bugün bu durumu ben de keşfettim. Gerçekten çok enerjiksiniz. Peki İstanbul sizin için nasıl bir yer? Trabzon'da doğdunuz Ankara'da büyüdünüz?
Ankara'da üç yıl yaşadım, üniversiteyi orada bitirdim. O zamana kadar hep Trabzon'daydım, o zamandan sonra da hep İstanbul. İstanbul'un sanki bir zehri var diyorum, sizi zehirliyor yani bir yandan ömrümüzü tüketiyor, ama bir yandan da bırakıp da gidemiyorsunuz. Çünkü içinde her renk, her tat, her doku, her duygu var. Yani sihirli bir şehir. Güzel ama bir yüzü de var çok acımasız. Bazen başka bir yerde yaşasam, nerede yaşarım diye düşünüyorum ama İstanbul'dan vazgeçemiyorum. Deniz olmadan yaşayamıyorum. Çok stresli anlarımda deniz kenarına giderim, oturur denize bakarım. Hatta kızım doğana kadar, denize girdiğimde sırtüstü yatardım 'Allahım ben denizde öleyim' diye dua ederdim. Ama kızım doğduktan sonra 'Allahım uzun ömür ver torunlarımı göreyim, torunlarımı büyüteyim' diye dua ediyorum.

I haven't put on my lipstick yet, let the credit and titles move on 1 minute later". For yesterday's programme, I got 3 different pills but I couldn't lay down at home. That's what I want them to learn.

Isn't it a burden being on television?
Definitely. It's not only wearing sponsor's costume, having your make-up, someone fixing your hair and just sitting there. It gives big burdens on you. If you're on screen, your face comes with you 7/24. It doesn't end like any other jobs. Everyone knows you and everyone comments about you somehow. Someone loves you whereas one other hates you. Moreover, when everyone is having their family breakfast on feast mornings, you've to be working on television.

What is your biggest regret?
My biggest regret is not learning a foreign language. And also having only one child. If it were now, I would have had more children. I was afraid of not being able to look after.

You're really very energetic. How do you see Istanbul? You were born in Trabzon and grew up in Ankara..
I lived in Ankara for three years and graduated from university there. Until then I was in Trabzon and after Ankara, I lived in Istanbul rest of the time. For me Istanbul has a kind of poison and it poisons you. It eats up all your life but still you cannot leave it and go somewhere else. It contains every color, every taste, every touch and every feeling in it. It is in a way magical. One face of it is beautiful, whereas the other is merciless. Sometimes I ask myself, if I were to live soemwhere else, where would it be? But I cannot give up from Istanbul. That's maybe because I cannot live without sea. When I feel too stressed, I go and sit by the sea.. and watch. In fact, until my daughter was born, I used to lay on back in the sea and pray "Let me die in the sea". But after she was born, my prayers have changed. Now I say, "Let me live for long years, see my grandchildren and look after them."



RÖPORTAJ / *INTERVIEW* **Didem TOPAL**

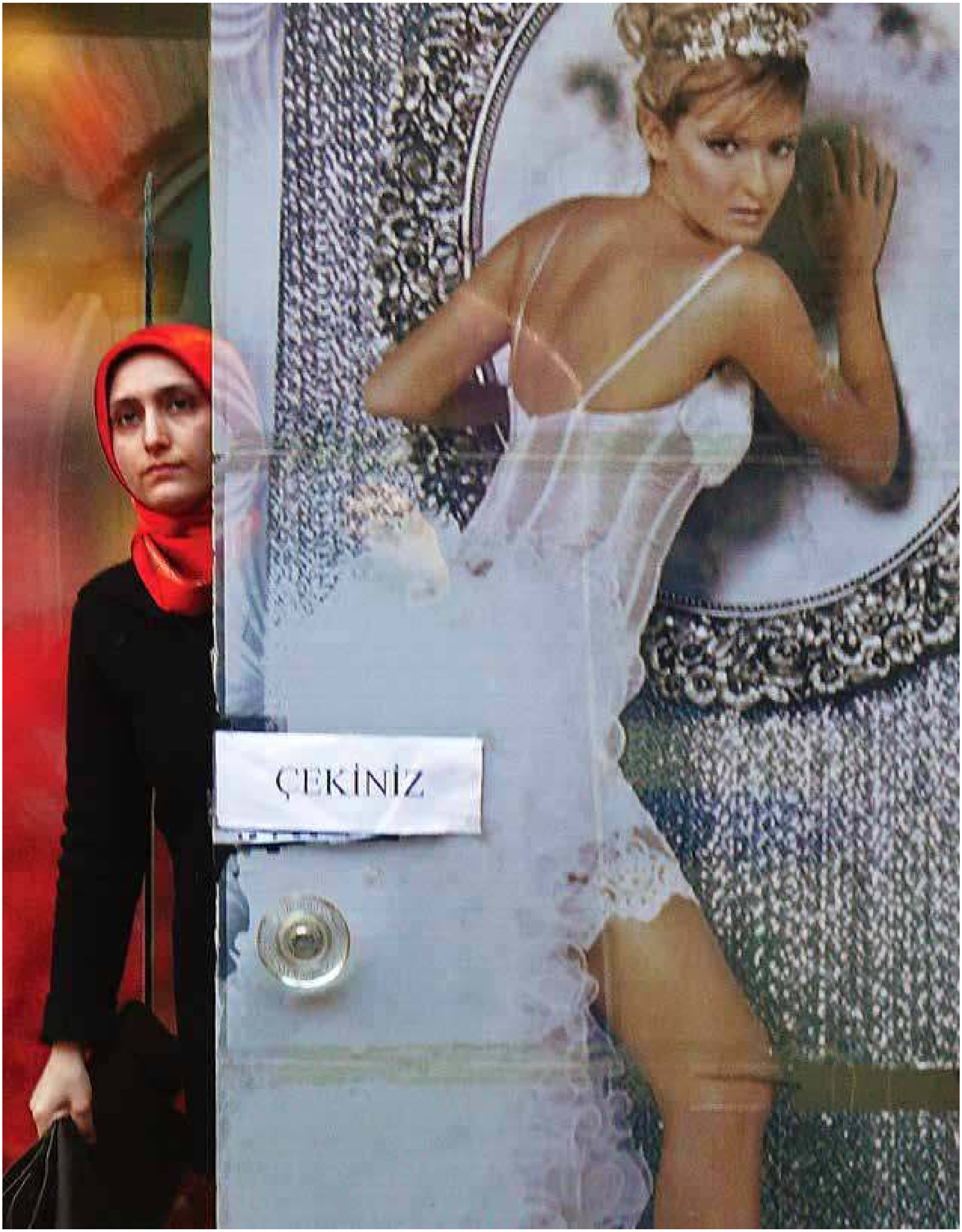
SANAT, BİR FELSEFE VE ADANMIŞLIK MESELESİDİR. - *Gültekin Çizgen*

Fotoğraf Sanatçısı, Sanat Yazarı, Fotoğraf Koleksiyoneri, Mimar Sinan Üniversitesi Fotoğraf Enstitüsü girişimi, 2010 Avrupa Kültür Başkenti Etkinlikleri, 'Fotoğraf Geçidi Sergileri' küratörü, İstanbul Fotoğraf Müzesi kurucu küratörü, Foto İstanbul, 1. Beşiktaş Fotoğraf Festivali sanat yönetmeni.

ART, IS A MATTER OF PHILOSOPHY AND DEDICATION.

Photography Artist, Writer on Arts, Photography Collector, attempt on Mimar Sinan University Institute of Photography, European Capitals of Culture activities in 2010, curator of 'Exhibition of Photography Gateway', Founder Curator of the Istanbul Photography Museum, Art irector of Photo Istanbul 1st Beşiktaş Festival of Photography.




ÇEKİNİZ

Fotoğraf



Sizi daha yakından tanıyabilmemiz adına biraz kendinizden bahseder misiniz?
Fotoğrafa sanatına dair kimliğimin satırbaşları şöyle: 1940 İstanbul'da doğdum. Fotoğraf Sanatçısı, Sanat yazarı, Fotoğraf koleksiyoneri, Mimar Sinan Üniversitesi Fotoğraf Enstitüsü girişimi, 2010 Avrupa Kültür Başkenti Etkinlikleri, ''Fotoğraf Geçidi Sergileri'' küratörü, İstanbul Fotoğraf Müzesi'' kurucu küratörü, Foto İstanbul, 1. Beşiktaş Fotoğraf Festivali sanat yönetmeni, Yeni Fotoğraf Dergisi ve Yıllıkları'nın yanı sıra, kurslar, yurtiçi ve yurtdışı konferanslar, seminerler, gösteriler düzenlenmesine öncülük ettim.
87 Ülkede 1 milyon fotoğraf çektim. Bunlar sadece Türkiye'de değil, 18 ülkede sergilendi, müze ve kitaplık koleksiyonlarına girdi. 102 Telif kitabım ve albümüm var. Her gün fotoğraf çekmeye devam ediyorum.

Sizin fotoğrafçılık hikâyeniz nasıl başladı?
Saint George'da öğrenciyken bir fotoğraf yarışmasına katılımla başladım. 1958 Yılından bu yana 59 yıldır kesintisiz sanatla uğraşıyorum. Hiç bir yerde çalışmadan, bağımsız olarak birinci günden bugünlere geldim. Bana ''Hezarfen'' yani çok yönlü kişi unvanı veriyorlar. Onlardan davacı değilim. Çünkü fotoğraftan başka İllüstrasyonlar, Cam işleri, Cam heykeller, Çağdaş Meşk ile yıllardır uğraşıyorum.

For our readers to be able to get to know you a little closer, could you please tell us about yourself?
My identity in regard to the art of photography is as follows: I was born in 1940 in Istanbul. Photography artist, writer on arts, photography collector, attempt on Mimar Sinan University Institute of Photography, European Capitals of Culture activities in 2010, curator of ''Exhibition of Photography Gateway", founder curator of the Istanbul Photography Museum, art director of Photo Istanbul 1st Beşiktaş Festival of Photography. I also lead courses, inhouse and abroad conferences, seminars and shows besides the Photography Magazine and annuals. I took over 1 million shots in aroud 87 countries. And these have been exhibited not only in Turkey but also in 18 different countries and entered museum and library collections. I have 102 copyrighted books and alnums. And I keep taking shots each and everyday.

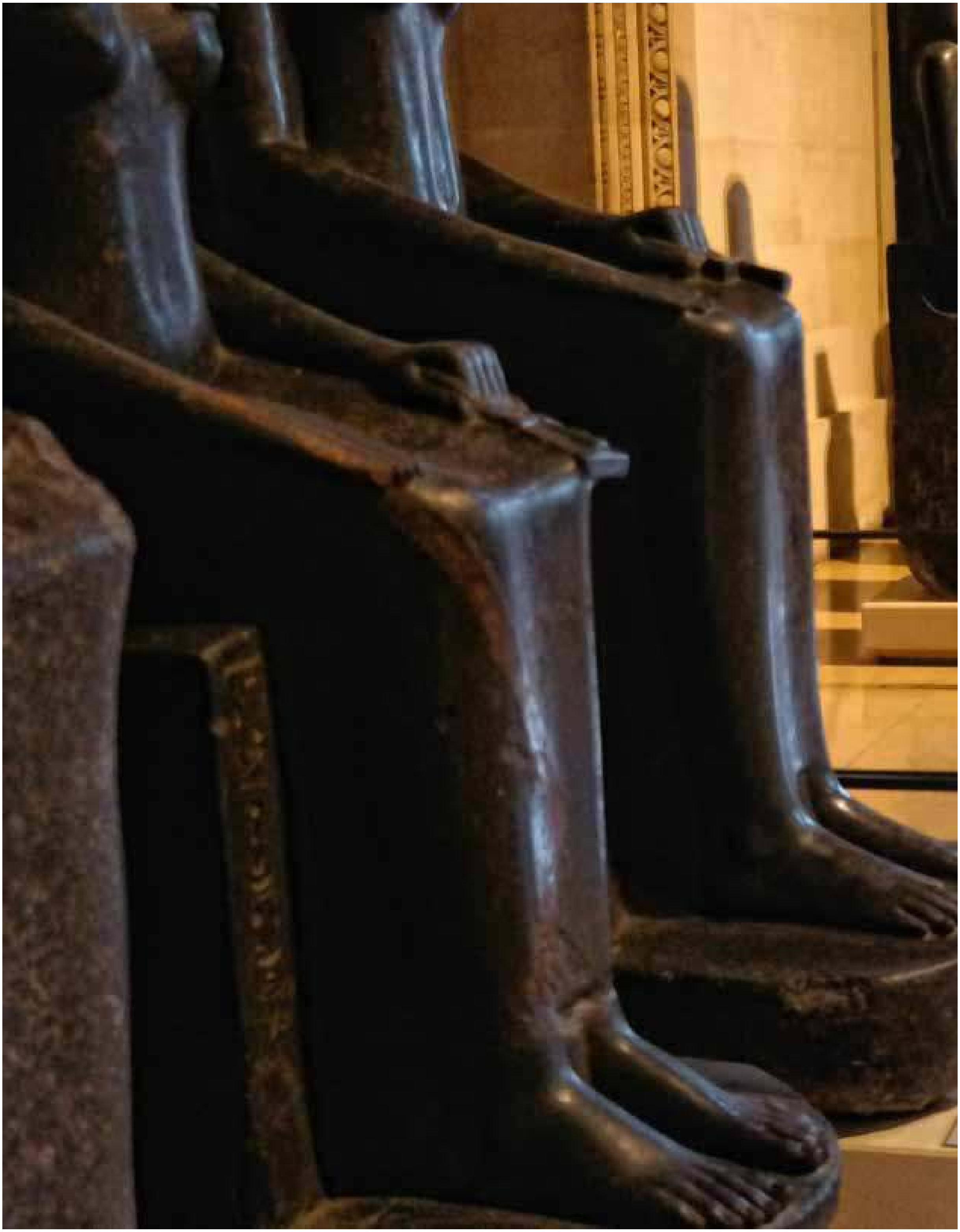
How has your story of photography begun?
It all began with a photography contest

Her fotoğrafçının bir tarzı olduğu aşikar. Sizin fotoğraflarınızı Gültekin Çizgen fotoğrafı yapan şeyler nelerdir?
Sanatı, sanatçılar yapar. Ben ürünlerimde, fotoğraflarımda, öz ve biçimi kimlikle buluşturan bir yapıyı oluşturmaya çalışırım. Biçime önem veririm çünkü bir her şeyi biçimden okuruz. Siyah beyazlarım zaten kontrast, lekeci anlayışla benim kimliğimi açıkça sergiler. Renkli çalışmalarımda ise atmosfere çok dikkat ederim. Fotoğrafta atmosfer kurmak benim özelliğimdir. Örnekleri izlerseniz bunu hemen kavrarsınız.

İnsanın doğayla beraber şekillendiği kırsal bölgelerden kareler yakalarken,







I attended when I was a student at Saint George. And since 1958, for the last 59 years, I've been dealing with this field of art non-stop. I never worked for somebody or a company, an organization; I've always been on my own in a freelance manner and reached today by myself. They call me, ''Hezarfen'', meaning a 'multi-function' person. That's simply because other than photography, I'm also interested in illustrations, glass work, glass figures and contemporary works for many years.

It is obvious that each photographer has a style of his/her own. What is it that makes a shot, a "Gültekin Çizgen work"?
It's the artist who performs the art. In my works, I try to form a structure combining uniqueness with an identity. I find shape important because we observe everything through its shape. My black&white works reflect my identity easily with the contrast and fuller approach. And in my colored works, I pay more attention to the atmosphere. It's my featuring to compose an atmosphere in photography. If you explore the samples, you will easily catch this.

When capturing shots in rural areas where humans get in shape with nature in harmony, what do you look for in color, texture and story in your compositions?
I do not only capture shots from rural areas neither in my country nor in the whole world. I form my own world with all the photos I've collected from the

kompozisyonlarınızda renk, doku ve hikaye olarak neler arıyorsunuz?
Ben ülkemde ve Dünya'da yalnız kırsal bölgeleri çekmiyorum. 70 Civarında başlık altında tüm görüntü okyanusundan topladığım fotoğraflarla kendi dünyamı oluşturuyorum.
Fotoğraflarınızda insan öğesini ve insana dair anlatımı sıklıkla görebiliyoruz. Size göre insan neden fotoğrafı çekilmesi gereken bir obje/varlıktır?
Çünkü yaşam, fotoğrafın temel omurgasıdır ve tüm dünya ustaları ''İnsanlık ailesini'' çekmekten asla usanmamışlardır. Ben de o yolun yolcusuyum.

Fotoğrafları yurt dışında 13 ülkede ve Türkiye'de kişisel olarak çok sayıda sergilendi. Yapım ve yönetimini



Fotoğraf





üstlendiği yüzlerce mültivizyon programı ABD'den Kazakistan'a kadar 24 ülkede gösterildi. Her sanatçı uluslararası işler yapma fırsatı yakalayamıyor. Yurtdışında sergi yapmak nasıl bir duyguydu?
Daha önce belirttiğim gibi sanatı, sanatçılar yapar. Ünlü sanat tarihçisi Gombrich'in ''Sanat'ın Öyküsü'' kitabındaki cümlesidir. Sanat yoktur, sanatçılar vardır. Ve bence sanat sadece insanın kendisi için yapılır. Popüler kültüre teslim olmadan içtenlikle, sürekli yürütülecek bir mutluluk yoludur bu. Elbette başarı güzel bir şeydir. Ben yaşamla barışık, tüm hayatımı sanata adamaktan mutlu yaşamımı sürdürüyorum.

Fotoğraf çekerken en çok neye dikkat ediyorsunuz? Düşündüğünüz kareleri yakalamak için neler yapıyorsunuz?
Hala sürekli çalışıyorum ve fotoğrafın sadece bir an avcılığı meselesi olmadığını ve fotoğrafın çekilmeyip, yapıldığını düşünenlerdenim. Şöyle ki: Sanatçı hayata olan duruşu ve bakışıyla ancak doğru şeyler üretebilir. Ben de temelde buna çok dikkat ediyorum.

Dijital fotoğrafçılığın gelişmesiyle beraber fotoğraf çekmek kolay bir hale geldi. İnstagram kullanımının yaygınlaşmasıyla da birçok yeni sanatçımız oldu. Siz bu gelişmeleri nasıl yorumluyorsunuz?
Elbette fotoğraf teknik altyapısının kolaylaşarak, yaygınlaşması hoş bir şey, ancak bu kolaylıklar kimseyi sanatçı yapmaz. Sanat, bir felsefe ve adanma meselesidir. Çiçeğinizi her gün sulayacaksınız. Dolayısıyla, elbette yeni bazı arkadaşlar var ama sel gider, kum kalır. Bakalım onlardan geriye hangi portfolyolar kalacak.

Fotoğraf çekimleriniz esnasında başınızdan geçen bir anınızı İsytanbul&Istanbul dergisi okuyucularıyla paylaşmak ister misiniz?
Tabii, yüzlerce ve yüzlerce var, ancak bunları aktarmak ayrı büyük bir mesai. Öğrenmek isteyen varsa benim kurucu küratörü olduğum İstanbul Fotoğraf

visual ocean under nearly 70 different titles.

We can observe the human factor and the expression of human in your photographs. Why do you think are humans objects/elements to be photographed?
Life is the main skeleton of photography and so none of the world masters have given up photographing "humanity". I'm on the same path with them.

Your photographs have been exhibited in over 13 countries and in Turkey for many times. Hundreds of multivision programmes which you have produced and directed have been broadcasted in over 24 countries from the States to Kazakhstan. And not every artist is able to find the opportunities to produce his/her works abroad. How did it make you feel having an exhibition of your own outside of your country?
As I indicated before, it's the artists who create the art. This is what is written in famous art historian, Gombrich's book ''Story of Art''. There's no art, but there are the artists. And in my opinion, art is produced only for oneself. Without being beaten against the popularist culture; art is the permanent path to happiness with sincerity. It's inevitable that success is something nice. I'm leading a happy life of my own, fully devoted to art.

What do you pay attention to the most when taking photos? What actions do you take in orfer to capture the shots you premeditate?
I'm still working hard and trying to improve myself. And photography is not "hunting the moment" and yet photographs are not taken, but 'created'. What I mean is; an artist can only produce good things with the way (s)he approaches life and his/her attitude towards. In this sense, I think I pay most of my attention to this.

With the developing of digital photography, taking photos have become even easier. And with instagram usage spreading, we have huge numbers of new artists. How do you interpret all

Fotoğraf

Müzesi'nin tüm salonlarında geçen yıldan başlayıp 6 ay süren büyük retrospektifim nedeniyle değerli araştırmacı yazar Tekin Ertuğ'un hakkımda yazdığı Işıkla Resmedenler-Gültekin Çizgen (Yaşam ve Söylem) isimli 1.064 sayfalık kitaba bakabilirler. Orada çok şey var.

Son zamanlarda nerelerdesiniz, neler yapıyorsunuz yeni projeleriniz var mı?
Her gün çalışıyorum. Yeni ve özel bir fotoğraf eğitimi dizisi hazırlıyorum. Yakında yeni sergilerim, gösterilerim ve konferanslarım var. Kısa video klipler üzerine çalışıyorum. 77 Yaşında düşmemek için durmuyorum.

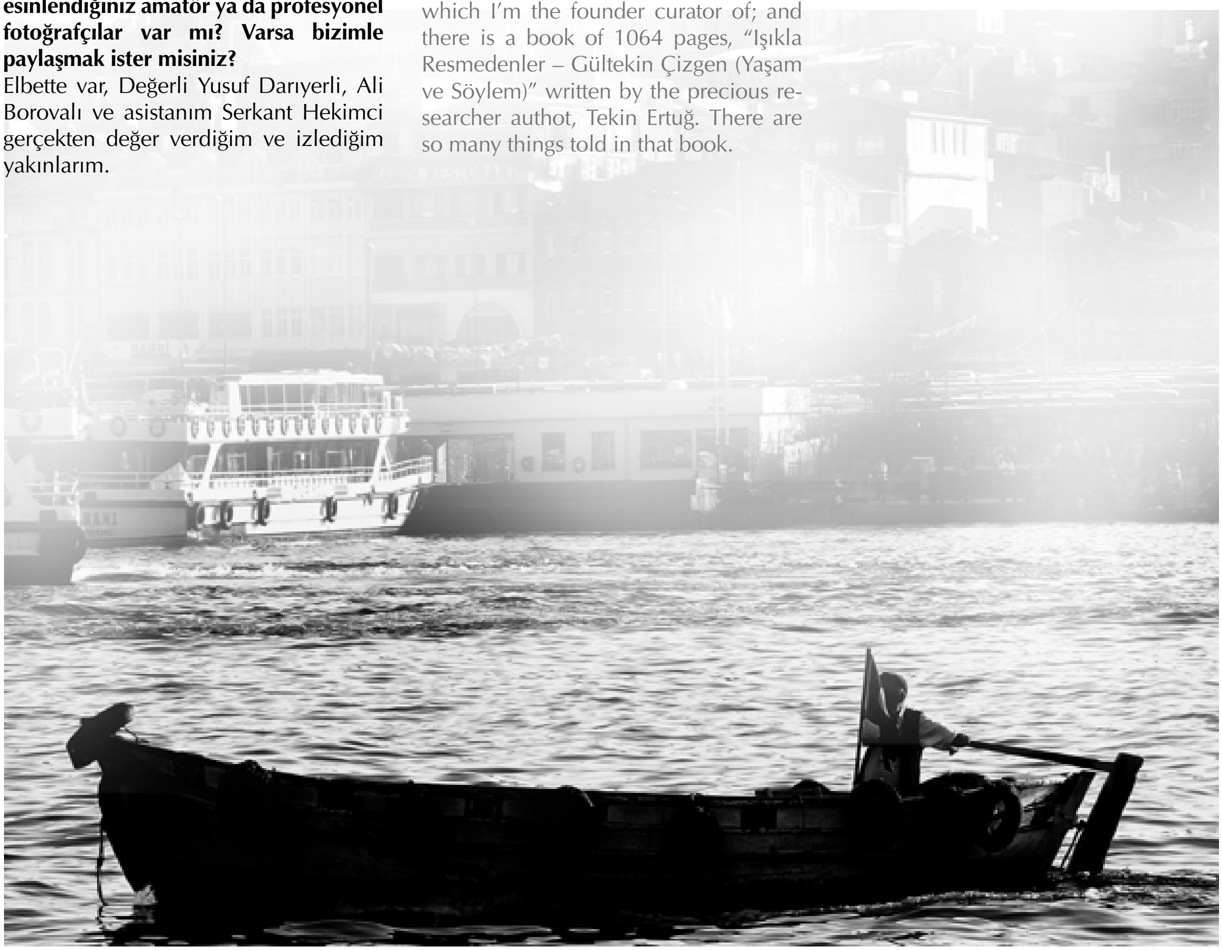
Beğendiğiniz ya da tarzını sevdiğiniz/ esinlendiğiniz amatör ya da profesyonel fotoğrafçılar var mı? Varsa bizimle paylaşmak ister misiniz?
Elbette var, Değerli Yusuf Darıyerli, Ali Borovalı ve asistanım Serkant Hekimci gerçekten değer verdiğim ve izlediğim yakınlarım.

these?
It's obvious that the technical background of photography being easier and spreading is something nice. But that doesn't make anyone an artist. Art, is a matter of philosophy and devotion. You need to water your flower each and everyday. There are of course new colleagues, but when the flood removes back, you have the sand remaining. We'll see who will remain.

Would you like to share a memory of yours during a shooting with ISTANBUL&İSTANBUL readers?
There are hundreds and hundreds, but narrating all these is another job. For the ones who want to learn; they can visit the Istanbul Museum of Photography which I'm the founder curator of; and there is a book of 1064 pages, "Işıkla Resmedenler – Gültekin Çizgen (Yaşam ve Söylem)" written by the precious researcher authot, Tekin Ertuğ. There are so many things told in that book.

What have you been up to recently? Do you have any new projects?
I'm working every day. I'm preparing a new series on photography education. There will be my new exhibitions, shows and conferences soon. I'm also working on short videos. I'm 77 and I do not give even a pause in order not to fall down.

Are there any amateur or professiponal photographers whom you like or be inspired by the styles of? If so, could you please share with us?
Of course there are. Precious photographers, Yusuf Darıyerli, Ali Borovalı and my assistant, Serkant Hekimci are the ones whom I really admire and follow.







RÖPORTAJ / *INTERVIEW* **Didem TOPAL**

HER ŞEY 'NEDEN OLMASIN?' İLE BASLAR.

- *Şakir Gökçebağ*

"Eşyanın tabiatına aykırı durumlar benim hep ilgi alanımda olmuştur. Sanat bize farklı dünya alternatifleri sunar. Tekdüzelikten kurtarır. Ben de bu alternatif çıkışları etrafımdaki nesneleri değiştirerek, onların potansiyel yeteneklerini sorgulayarak yapıyorum. Her şey 'neden olmasın' ile baslar."

EVERYTHING STARTS OUT WITH A "WHY NOT?"

"Situations going against the grain have always been my field of interest. Art presents us different worldly alternatives and saves from monotony and ordinariness. And I do the same thing by changing the objects around me and questioning their potential capabilities. Everyting starts out with a 'why not?'







Öncelikle biraz kendinizden bahseder misiniz? Sanata olan ilginiz nasıl başladı? Bu ilgi nasıl eğitime dönüştü ve profesyonel bir sanatçı olmaya karar verdiniz?
Çocuklukta başlamış. Benim hatırlamadığım zamanlarda güzel resim yaparmışım. Boş vakitlerimi geçirmek için resim, obje türü yaratıcı şeylerle meşgul olurdum hep. Güzel sanatlar eğitimi almak istedim, sonunda İstanbul'a geldim ve profesyonel sanat serüveni başladı. Güzel Sanatlar'ı bitirdikten sonra Fakültede öğretim üyesi olarak uzun yıllar çalıştım. 2000 yılı sonrası ise aynı işe Almanya'da devam ettim. Hamburg'da yaşıyor, İstanbul'u ihmal etmemeye özen gösteriyorum.

Kendi sanat anlayışınızda biçimsel ve sosyal eleştiriyi mizah dolu unsurlarla birleştiriyorsunuz bize bundan biraz bahseder misiniz?
İnsanlar kendilerini çeşitli sekilerde ifade eder. Benim ağırlık noktam biçim. Bu tek başına -bana göre- yeterli değil, konsept ile birleşiyor. Kendiliğinden olan bir şey. Eşyanın tabiatına aykırı durumlar benim hep ilgi alanımda olmuştur. Mizah da zaten bu aykırılığın bir unsuru. Sanat bize farklı dünya alternatifleri sunar. Tekdüzelikten kurtarır. Ben de bu alternatif çıkışları etrafımdaki nesneleri değiştirerek, onların potansiyel yeteneklerini sorgulayarak yapıyorum. Görme biçimleri üretiyor ve bunları somutlaştırıyorum. Yaratıcı dünyaların habercisi etrafımızdaki sıradan nesneler olabilir. Her şey 'neden olmasın' ile baslar.

İyi işler çıkarmak için sizce sadece yetenek mi gerekir yoksa çok iyi bir eğitim almak şart mıdır?
Her ikisi de gerekli bence. Biri diğerini tamamlıyor.
Belli bir çizginiz var mı yoksa ruh halinize göre değişen işler mi yaparsınız?
Belli bir çizgide ruh halime göre değişen isler yaparım. Zaman içinde

To begin with, could you please tell us a little about yourself? How di it first begin your interest in arts? How did this interest turn out to being educated and becoming a professional artist?
It all began during my childhood. At times which I cannot rememberi they say I was good at drawing. I was always busy with drawings, objects and various creative things during my leisure times. Then I wanted to study Fine Arts and finally I came to Istanbul and my whole professional journey began. After graduating from the Fine Arts, I worked as an academician at the faculty for long years. And after the year 2000, I continued the same job in Germany. For the time being, I'm living in Hamburg, but trying not to neglect Istanbul.

In your own approach to arts, you combine stylistic and social criticisms with humor. Could you please tell us about this?
There are different ways people express

themselves. My strong point is "style". For me, this is not enough by itself, unless it combines with consept. It all happens by itself. Situations going against the grain have always been my field of interest. And humor is a main element of this opposition. Arts presentus different worldly alternatives and saves from monotony and ordinariness. And I do the same thing by changing the objects around me and questining their potential capabilities. I produce ways of visualization and then materialize them. The ordinary objects around us could be the despatcher of the creative worlds. Everyting starts out with a "why not?"

To make good work, do you think one needs talent or a very strong education is necessary?
In my opinion, both are necessary. One completes the other.
Do you have your own specific style or do you create according to your mood?
I do my work according to my mood in my own specific style. I focus on and

belli malzeme ve temalar çevresinde yoğunlaşmalar oluyor. Ama aynı zamanda maymun iştahlı durumlar da oluyor.
Türkiye'den ve dünyadan işlerini takip etmekten keyif aldığınız isimler kimler?
Sanatçıların her yaptığı ayni derecede olmadığı için, isimlerden çok işlere odaklanmışımdır. Dünyayı ve Türkiye'yi takip etmeye çalışıyorum ama olması gerektiği gibi değil, olabildiği kadar.

Sıradan nesnelerin sıra dışı yerleştirmesiyle ilgili konuştuğumuz zaman akla gelen ilk isim sizsiniz diyebiliriz. Enstalâsyon denemeleriyle ortaya işler çıkarmak fikri nasıl oluştu?
Etrafımda sürekli ayni görüntülerin olması beni rahatsız eder, değiştirmek isteği uyandırır bende. Her ne kadar resim yaparak bu işlere başlasam da, obje - yerleştirme türü isler de hep yapmışımdır. Bulunduğum ortamı değiştirme gibi durumlar gündelik rutin çerçevesinde iken, 90'lı yıllarda bu türden işlerle 'günümüz sanatçıları'

around different materials and themes from time to time. But there may also be whimsical times.

Who are the names you like following the works of from Turkey and from the world?
Since artists do not always create the same way and the same quality, I prefer more focusing on the works rather than the names. I'm trying to follow Turkey and the world; however not as much as it should be, but as much as it can be.

When we talk about ordinary objects being installed in an extraordinary way, you are the one and only name which comes to minds. How did it first come up the idea of creating works of art with the installation method?
Seeing the same visions around me bothers me a lot and it arouses in me, the will to make changes. Although I began with drawing, I have also done worls like object installation. Rigjt now it is one of the most daily routines of our

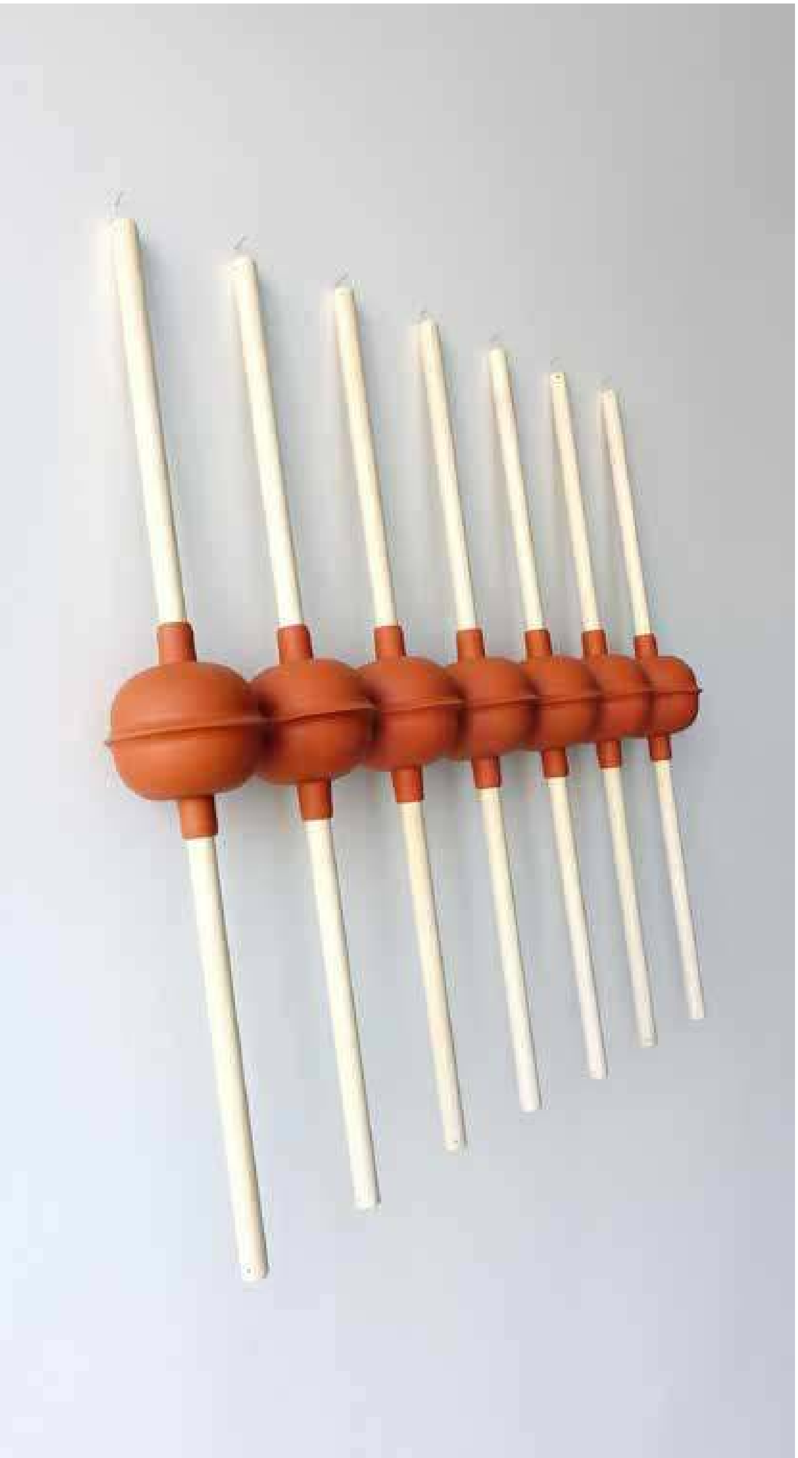


sergilerine katılarak başladı. Sonra yoğunlaşarak devam etti.

Çalışma pratiğinizden bahsedebilir misiniz?
Gündelik yaşamda etrafımda olan şeylerle yetinirim. Hayatta aradığını yani basında bulmuş şanslı insanlardan biriyim. Aklıma gelen fikirleri hemen bir kağıda çizerim. Gerekirse simülasyon da yaparım. Biriken fikirler büyük bir repertuar oluşturur bende. Bir sergi söz konusu olduğunda o mekana özgü projeler üretmek isterim. Mekanı görmem, olamıyorsa fotoğraflarını görmem lazım. Yaratım aşamasında arşivimdeki fikirlerden yararlanırım. Bu çizimler sergi aşamasına gelene kadar 5-10 yıl orada beklerler. Sergi öncesi son ana kadar değişiklik yapma ihtimalim hep vardır. Bir de eski işlerimi tekrarlamayı sevmem.

Son dönemde hangi projeler üzerinde çalışıyorsunuz? Gündeminizde bu aralar neler var?
İki kitabım var, hatta biri çok yeni çıktı. Bu meğersem bir hastalıkmış… Şimdi yeni bir kitap projesi daha planlayabilirim. Sergiler zaten sürekli oluyor, kullandığım malzemelere de sürekli yeni ilaveler oluyor.

Biraz da 'Adas''dan bahseder misiniz?
Adas yeni bir mekan. İstanbul'da bilinen ana mekanların dışında ama bir o kadar da İstanbul'un içinde. 'Baksı Müzesi'ne benziyor biraz. 'Gerçekleşmiş bir ütopya' demiştim ilk açıldığında Baksı için. Adas gibi yerler Ista bul'a bir armağan. Hele şu zor günlerde.





Tasarım





lives to change the environment you live in; in 1990's, it all began with joining exhibitions and continued with increase.

How about your woking techniques?
I'm content with what's happening around me in my daily life. I'm one of those lucky people who have found what he has searched for right besides himself. I immediately scratch the things coming to my mind on a piece of paper. I may even make simulations ifnecessary. The ideas piling up form a huge repertoire for me. If there happens to be an exhibition, I prefer to create unique projects specifically for that place. Therefore I need to see the place; if not, the photos of the place I should see. During the creative phase, I get help from my archieved ideas. It takes about 5-10 years for those ideas to wait to mature up for an exhibition. There's always the possibility of me making unexpected and sudden changes until the last moment at an exhibition. And finally, I do not like repeating my old works.

What are you up to recently? Which projects are you working on?
I have 2 books, indeed one of them has just been released. I learned that this is an illness.. Now that I can plan a new book project. There are my exhibitions constantly and the materials I use are always piling up.

Could you tell a little about 'Adas'?
Adas is a new place. Quite outside of the well-known places of İstanbul, but at the same time that much inside Istanbul. It's in a way like 'Baksı Museum'. I had named 'Baksı' as the 'materialized utopia' when it first opened. Places like Adas are gifts for Istanbul. Especially during these tough times..

VARLIĞI DERT YOKLUĞU YARA!

Para, para, para. Varlığı dert, yokluğu yara… Günlük ihtiyaçların dışına çıkıldığında birçok şey lüks sayılabilir ancak sayfalarımızda paylaştığımız ürünler tasarımları, ihtişamları ve fiyatları ile lüks bu dedirtiyor!

NEITHER HAVE IT, NOR DON'T HAVE IT

Money, money and money... When you have it, there's the dilemma of wasting a lot. When you don't have it, then there's the lacking of everything. When you step beyond your daily routine needs, many things can be considered as 'unneccssary luxury'. However, what we are explaining here are really luxurious with their designs, grandioseness and prices!

BENTLEY CONTINENTAL GT

Bentley'nin tarihi boyunca, simgesi haline gelen büyük gezi arabaları, markanın şöhretinin kaynapı olmuş ve ikinci senesinde bu klasik ikili ödüller almaya devam etmişler. Daha keskin hatlı ve her yeni sürümünde teknolojik olarak daha ileri seviyeye ulaşan lüks segmentteki bu klasik araba, şu an artık kendinden önceki modellerden çok daha hızlı. Dört-çekerli spor araba olan Bentley Continental, 6 litre hacme sahip olup, ikili turbo şarjlı W12 motoru saatte 198 mil sürate ulaşabilmektedir. Bu senenin Continental GT görünüm açısından daha düz hatlara sahip ve önceki modellerinden yaklaşık 70 kilogram daha hafiftir. Yeni ön ızgara görünümü ve arka tarafın genişliği daha yüksek ağırlıklı bir araç imajı yaratmaktadır. 8 vitesli otomatik şanzımanı ve çift yakıtlı özelliği ise sürüş ve verimliliğini artıran faktörlerden.

BENTLEY CONTINENTAL GT

Throughout Bentleys history, iconic grand tourers have forged the brand's reputation, and for the second year this classic couple has continued to win awards. A classic luxury automobile that gets edgier and more technologically advanced with each release, now this car is even faster than its predecessor. The sporty all-wheel drive Bentley Continental is powered by a 6.0-liter, twin-turbocharged W12 that delivers a top speed of 198 mph. This year's Continental GT is sleeker in appearance and weighs 150 pounds less than its predecessor. The new grille and width in the rear give it the look of a heavyweight performer. Its eight-speed automatic transmission and dual-fuel capability improve its efficiency and drivability.





SENNHEISER – YENİ ORPHEUS HE1060

Yeni Orpheus (model numarası HE 1060/HEV 1060) temel olarak ilkiyle aynı fikri sunuyor – bir elektrostatik kulaklık sistemi- fakat önemli gelişmelerle birlikte. Başlangıç olarak bu modelde giriş, çıkış, cross feed ve volume potansları krom kaplama bakırdan yapılmış. Kulaklıklar dönen bir cam kapağın altında. Kuvars cam ampüllerin olduğu lambalar dışarıdan görünüyor ve cihaz çalışınca parlamaya başlıyor. Preamfideki istenmeyen gürültüyü önlemek için de yeni önlemler alınmış. Kuvars cam havadaki titreşimleri sönümlemek için kullanılmış ve valfler ana gövdeden ayrılmış. **Fiyat: 55 bin dolar**



SENNHEISER – NEW ORPHEUS HE1060

Plays of England's national poet William Shakespeare has The new Orpheus (model number HE 1060 / HEV 1060) basically offers the same idea as the first - an electrostatic headphone system - but with significant improvements. To begin with, the input, output, cross feed and volume potents of this model are made of chrome plated copper. The headphones are under a rotating glass cover. The lamps with quartz glass bulbs are visible from the outside and they start to shine when the device is working. New precautions have been taken to prevent unwanted noise in the preamfi. The quartz glass is used to absorb vibrations in the air and the valves are separated from the main body.
Price: US$ 55,000





1787 CHÂTEAU LAFİTE

Château Lafite, 19. yüzyıldan beri Rothschild ailesinin sahip olduğu Fransa'da bir şarap evinde üretiliyor. Lafite, Bordeaux Châteaux'da üretilen 4 şaraptan biriydi ve o zamandan beri dünyanın en pahalı kırmızı şaraplarından biri olarak yerini korudu. Château Lafite 1787, dünyanın en pahalı şarap şişesi olarak kabul edilir. Fransa'da ABD'nin 3. Başkanı Thomas Jefferson tarafından bir koleksiyoncu öğe olarak satın alındı. Ardından 1985 yılında, 56.000 ile 160.000 dolar arasında fiyatlarla Londra'da satıldı. Jefferson'ın ismi şişenin altında görülebilir.

Fiyat: 160.000 Dolar

1787 CHÂTEAU LAFITE

Château Lafite has been produced at a wine distillery in France, which is owned by Rothschild family since 19th century. Lafite had been one of the 4 wines produced in Bordeaux Châteaux, and has kept its place as one of the most expensive red wines of the world since then. Château Lafite 1787 is considered as the most expensive wine bottle of the world. It was bought by Thomas Jefferson, the 3rd President of the USA, in France as a collection object. Then, it was sold for prices between 56,000 US Dollars and 160,000 US Dollars in London in 1985. The name Jefferson can be seen under the bottle.

Price: 160,000 Dollars



DÜNYANIN EN PAHALI KALEMİ

Eski Alman aile şirketlerinden gelen dünyanın en pahalı kalemi, 2008 yılında Almanya'da üretildi. Bu sınırlı sayıdaki kalem, 240 yaşındaki zeytin ağacından ve 18 karat beyaz altın ile hazırlanmıştır. Graf von Faber-Castell diye adlandırılan kalem, kullanışlı bir silgiyi ve kalemtıraşı içerir. Aynı zamanda, üç elmas özelliği ve sertifikası ile birlikte satılıyor. Milyarderler, bu kalemi bir yazı aracı olarak kullanmayı ya da koleksiyonunda görüntülemeyi seviyor. Bu mükemmel kalemlerden sadece 99 tane olduğu biliniyor.

Fiyat: 12.800 Dolar

THE MOST EXPENSIVE PENCIL OF THE WORLD

The most expensive pencil of the world coming from one of the old German family companies was manufactured in Germany in 2008. This limited edition pencil was made of 240 year-old olive tree and 18 carat white gold. The pencil named Graf von Faber-Castell includes a handy rubber and a sharpener. In the meantime, it is being sold with three diamond feature and certificate. Billionaires like to use this pencil as a writing tool or to display it in their collections. It is known that there are only 99 pieces of these excellent pencils.

Price: 12.800 Dollars





BREGUET GRANDE COMPLICATION MARIE ANTOINETTE

1782 yılında başlandıktan sonra ancak 1827 yılında tamamlanabilen saati ise, ne Abraham Breguet, ne de Fransız Devrimi sırasında vatan hainliği ile suçlanması beraberinde giyotin ile öldürülen Marie Antoinette göremedi. Söz konusu yıllarda üretilen saatin bir kopyası niteliğindeki günümüz sürümü ise, ancak 3 yılda tamamlanabildi. Bu saat gerçekten kelimelerin kifayet bulamamasına yol açıyor.

Fiyat: 30 milyon Dolar

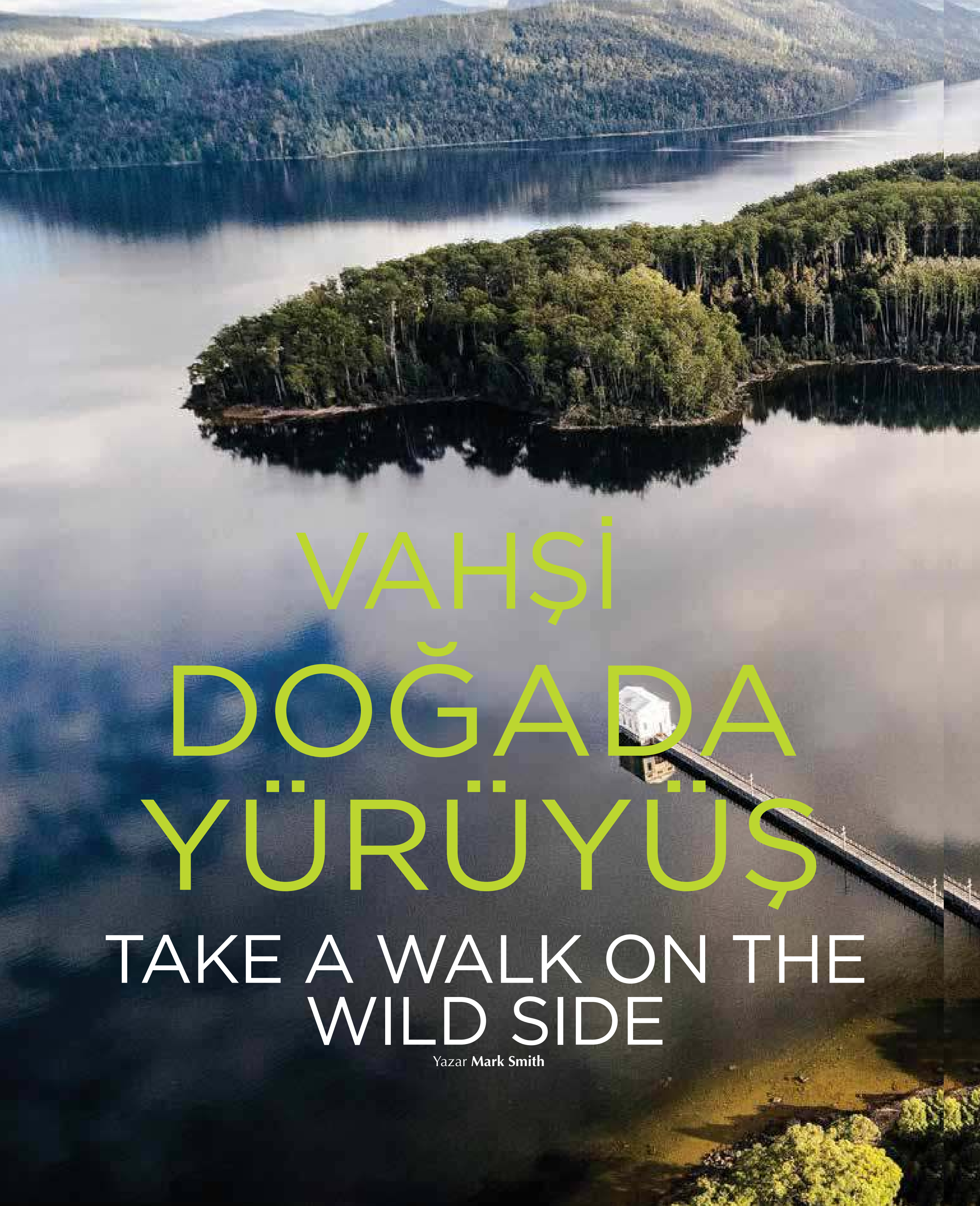
BREGUET GRANDE COMPLICATION MARIE ANTOINETTE

Neither Abraham Breguet nor Marie Antoinette –guillotined with homicide charges during the French Revolution– could see the watch, which started to be manufactured in 1782 but could only be completed in 1827. The current version, which is a replica of the watch produced at that time, could only be completed in 3 years. This watch really makes words fall short.

Price: 30 Million Dollars







VAHŞİ DOĞADA YÜRÜYÜŞ

TAKE A WALK ON THE WILD SIDE

Yazar **Mark Smith**





Olumsuz çağrışımlarla dolu geçmişi ve vahşi kökleriyle ünlü Tazmanya Adası, Avustralya için tacındaki bir taş kadar değerli ve bilhassa korkusuz gezginler için mutlaka görülmesi gereken bir destinasyon.

Tazmanya'nın bozulmamış ıssızlığı ve tehlikeli Tazmanya canavarı; Avustralya'nın bu küçük ada eyaletine dünya çağında ilgi oluşmasını sağlamıştır. İlk başlarda bir sürgün yeri olarak kurulmuş olup, şu an dünya genelinde macera imkanı sunan, sanat ve kültürü ilgi çeken sakin bir turizm destinasyonu haline gelmiştir. Bütünüyle kendine has yerel yiyeceklerinin ve gittikçe ünlenen resotanlarının butik şarap üreticisi olmalarıyla bütünleşmesi de buraya olan ilgiyi artıran sebeplerin başında geliyor. Birkaç dakika içinde, başkent Hobart'ın merkezinden ıssız kumsallara, kayalık dağların tepelerine ya da koloni tarihini keşfedebileceğiniz bir geziye ulaşmanız mümkün. Serin ılıman iklimi ve 4 mevsimi birden yaşıyor olmasıyla, Tazmanya sadece kumsallar ve barbeküler diyarı olmayıp; derinlere indikçe tüm saklı büyülerini ortaya koyan bir adres. Kapladığı alanın nerdeyse %20'si UNESCO tarafından Dünya Miraslarını Koruma programına alındı. Bitki örtüsü ve hayvan çeşitliliği dünyanın hiçbir yerinde görebileceğiniz türden değil, tamamen kendine has bir dünya. Bununla beraber, MONA (Eski ve Yeni Sanat Müzesi)'nin açılışı ilturist piyasaları bir nebze daha hareketlendi ve yeni otel açılışları ve lüks turizmi canlılık kazandı. Birkaç günlük bir ziyaret burası için yeterli olmayacaktır, o yüzden Tazmanya'nın saklı hazinelerini keşfetmek için 1 hafta ve daha uzun sürenizi şimdiden ayırın.

Famed for its convict past and its wildness heritage, the island state of Tasmania is a gem in Australia's crown and a must-visit destination for the intrepid traveller

Tasmania's pristine wilderness and its endangered Tasmanian devil have brought worldwide attention to this small island state of Australia. First settled as a penal colony, it is now better known as a world-class tourist destination, offering adventure, art and culture at a relaxed pace. Totally unique, it has a growing reputation for locally sourced ingredients and internationally renowned restaurants, which is perfectly paired with its boutique wine industry. Within minutes you can travel from the centre of the capital, Hobart and be on a deserted beach, the top of a rugged mountain or on your way to explore its rich colonial history.

With a cool temperate climate and four distinct seasons, Tasmania is not all beaches and barbeques, but scratch the surface and the island reveals its hidden charms. Almost 20 per cent of the state has been given UNESCO World Heritage wilderness protection. The flora and fauna are unlike anywhere

ISLINGTON HOTEL

Islington ilk açıldığı andan itibaren Tazmanya'da konaklama konusunda ezber bozduran bir loaksyon oldu. Kraliyet tarzında inşa edilen, eski dönemlerin büyüsüyle çağdaş tasarımı birleştiren bu otelde; koridorlar boyunca ve odalarda antik dönem ve modernizmin eklektik bir bileşimini görebilirsiniz. Oldukça kendine has bir mekan. Hobart şehir merkezinden sadece 5 dakikalık mesafede yaprakla bezeli bir banliyöde ve Wellington Dağı'nın eteğinde kurulu bu otelin engin manzaralı bahçeleri nefes kesen dağ görüntüsü sunmaktadır.



else on earth – it's a world all unto its own. However, the launch of MONA (Museum of Old and New Art) has seen the tourist market shift up a gear; there's been a flurry of hotel openings and remote wilderness lodges designed with luxury travel in mind. A flying visit of a few days is barely enough, so book a week or more to discover the hidden gems of Tasmania.

ISLINGTON HOTEL

The Islington was a game-changer for accommodation in Tasmania when it first debuted. Built in the Regency style, it combines old-world charm with contemporary design and is bestowed with an eclectic collection of ancient and modern art throughout the corridors and rooms. It's a destination in its own right. Situated in a leafy suburb just five minutes from the centre of Hobart and at the foot of Mount Wellington, its expansive landscaped gardens offer commanding views of the mountain and its spectacular ever-changing views. Classic rooms in the main building offer a glimpse of a bygone age, whilst the modern renovations and extensions fuse new and old as one.

Ana binadaki klasik odalar yaldızlı çağların esintisini taşırken, modern renovasyonlar ve genişletmeler eski ve yeninin füzyonunu sağlamakta. Misafir odalarında oldukça şatafatlı mobilyalar tercih edilirken, zengin Tazmanya tarihini yansıtan detaylar içeriyor; ancak yerden ısıtma sistei, odalara konulan ipad'ler ve ücretsiz wi-fi hizmeti gibi detaylar da modern hayatın öğelerini barındırıyor. King-size Islington Angel yatakları bu otele özel imal edilmiş ve tüm odalar türlü ikramlar ve bir mini bar'la tasarlanmıştır.

Detaylara verilen önem, Islington'daki kişiye özel ölçülü hizmet anlayışının temelini oluşturmakta. Mevsimsel, yerel ve organik yiyecekler menülerin düzenli olarak değişiklik gösterdiği restoranda öncelikli olarak kullanılan malzemelerin başında gelmekte. Açık mutfak düzeni çok daha samimi ve rahat bir atmosfer yaratarak, günün her saatindeki yemekleri daha da keyifli hale getiriyor. Restoranın şarap mahzeninin en geniş Tazmanya Pinor Noşr şarabına sahip olduğu da yine bahsedilen ve gölgede kalmaması gereken bir ayrıntı. Tazmanya'nın en çok ödül almış konaklama lokasyonlarından biri olarak, Islington mahremiyet, ayrıcalıklı konum ve misafirlerin unutulmaz bir konaklama yaşaması için modern dokunuşlar vaadediyor.

www.islingtonhotel.com

Guest rooms are sumptuously furnished and reflect a rich Tasmanian history coupled with contemporary elements like underfloor heating and in-room iPads with complimentary Wi-Fi. King-sized Islington Angel beds were made exclusively to the hotel's specifications and all rooms are supplied with Aesop amenities and complimentary mini bar.

Attention to detail sets the tone for personalised, understated service at the Islington. Seasonal, local and organic ingredients take precedence in the restaurant where menus change regularly to emphasise the best that Tasmania has to offer. The open-plan kitchen makes for an informal and relaxed atmosphere offering dining options at any time of the day. Not to be overshadowed, the cellar is said to hold the widest range of cellar release Tasmanian Pinot Noir on any wine list in the state. One of Tasmania's most awarded accommodations, the Islington offers discretion, an exclusive location and contemporary touches to ensure its guests a memorable stay.

www.islingtonhotel.com

BAY OF FIRES LODGE

On the remote northeastern coast of Tasmania, the Bay of Fires Lodge is situated in one of the most pristine locations on the island. Set on a hilltop, 40 metres above the Tasman Sea and surrounded by national park, there's





FIRES LODGE KOYU

Tazmanya'nın kuzeydoğu kıyısında kalan Fires Lodge Koyu, adadaki en el değmemiş ve sakin noktalardan birinde bulunmakta. Tazmanya Denizi'den 40 metre yükseklikteki bir tepede yerleşik ve doğal parklarla çevrili tesis asla rahatsız edilmeyeceğiniz bir ortam, eld eğmemiş kumsallar ve büyüleyici kıyı manzaraları sunuyor.

Ekolojik duyarlılıklarından ötürü de özdül kazanan mekan 2 adet kereste ve camdan oluşan pavyona sahip. Ve bu gelen misafirler için harika bir karşılama manzarası sunarken, 4 gün 3 gecelik Fires Koyu koruma alanı boyunca ikonik yürüyüşlere de imkan sağlıyor. Burada hiçbir şekilde limuzin servisi bulamazsınız. Burada kumsallar boyunca ve kıyıya bakan yamaçlarda sadece sırt çantanızla doğanın içine doğru en huzurlu şekilde yürüyüşler yaparsınız. Tüm bu yolculuk, misafirlerin Avustralya'nın en kendine özgü bitki örtüsü ve hayvan çeşitliliği ile tanışmasına ve dünyadaki belki de tartışmasız en resimsel yerlerden birini deneyimlemesine fırsat vermektedir.

Binalarda kullanılan tüm inşaat malzemeleri çevreye duyarlı ve Tazmanya ahşabından ve ekili çamdan imal edilmiş olup; helikopterlerle yerden kaldırılmış ve inşaat alanına elle taşınmıştır. Aydınlatmayı güneş enerjisinden sağlarken; sıcak duşlar ve konforlu yatak odası tasarımlarıyla misaiflerine lüks dokunuşlar sunmaktadır. Tazmanya şaraplarının çok leziz ve taze yerel gıdalarla birlikte ikram edildiği mekan, lükse arayışında olanlar için uluslararası bir üne sahiptir. Ve yorgun yürüyüşçüler için, tesisin spa'sı da bulunmakta. Dışardaki harikulade manzarayı içerden görmeye ve en başta masaj uygulamaları ile rahatlama seçenekleri sunmakta.

www.bayoffires.com.au

BARNBOUGLE

Kuzeydoğu Tazmanya'nın rüzgarlı kumsallarına yukardan bakan Barnbougle, golf severlerin hayali olan bir tesis. 18 delikli bir golf alanı, konaklama, kulüp, mağaza, barlar, spa ve konferans alanlarını birarada

nothing but uninterrupted views of deserted beaches and outstanding coastal wilderness to enjoy.

The eco-award-winning building comprises two timber and glass pavilions, which allow maximum connection to the landscape with minimum impact on the environment. And it's a welcome sight for guests as it's the culmination of an iconic four-day/three-night walk through the Bay of Fires Conservation Area. There's no limousine chauffeur service here. You walk with a backpack along white sandy beaches and through the edges of coastal wilderness, getting back to nature in the most serene way. The journey allows guests to experience some of Australia's most distinctive flora and fauna in what's arguably one of the most picturesque places on earth.

The only building on 20 kilometres of outstanding coastal wilderness, the building is at one with its setting and is eco-friendly through and through. All building materials – Tasmanian hardwood and plantation pine – were airlifted by helicopter or hand-carried to the site. Solar power provides the lighting; while hot showers and comfortable twin or double share king-sized hotel beds add a touch of luxury at







bulunduran Barnbougle, uluslararası ölçekte bir golf deneyimini nefes kesen bir lokasyonda sunuyor. Ve tam yanında Barnbougle Çiftliği, 20-delikli bir golf eğitim alanı.
Uluslararası golfçüler ve tatilcileri buraya çeken birçok sebebin arasında kumullar, etkileyici deniz ve mekandaki tüm detayların kusursuzluğu. Barnbougle'da arkadaş grupları, aileler ve çiftler için çok uygun konaklama imkanları mevcut. 4 odalı villalar veya 2 odalı daireler rahat bir konaklama için gereken tüm ihtiyaçları karşılar nitelikte. Barnbougle Çiftliği'nde, 50-odalı konaklama alanı deniz kıyısını yukardan gören bir noktada konumlanmış ve kuzey Tazmanya ve Barnbougle plajının harika kıyı şeridini gözler önüne serer nitelikte. Buradaki en büyük cazibe kaynağı camdan pencerelerle çevrili restoran ve dinlenme alanı. En doğal ve yerel Tazmanya içeriklerinin kullanıldığı menülerden tatmak, bu konaklamanın ana vurgusunu oluşturmakta. Gold tutkunu olmayanlar içinse, her zaman bir spa var. Sodashi ürünlerinin kullanıldığı çiftlikteki spa'da, hem tek hem de çift olarak istifade edebileceğiniz butik bir sağlık ve wellness alanı, canlandırıcı havuz, buhar odası, rahatlama odası

the end of each day's activities.
Its large timber deck and open fire provide plenty of space to enjoy delicious meals prepared with the freshest local produce, accompanied by fine Tasmanian wines. Combining eco with luxury design, Bay of Fires Lodge has built an international reputation for luxury escapes.
And for the weary walker, the property has a spa. Located adjacent to the lodge, it offers breathtaking views with an outdoor deck and inside lounging spaces, extensive wellness and wilderness library and treatments from indigenous spa brand, Li'tya. Massage is naturally the most popular treatment on the menu as is the private bathing pavilion, designed to allow guests to fully submerge in nature overlooking the Bay of Fires. **www.bayoffires.com.au**

BARNBOUGLE
Overlooking the windswept beaches of northeastern Tasmania, Barnbougle is a golf-lovers dream. Combining an 18-hole golf course, accommodation, clubhouse, pro shop, bars, spa and conference facilities, it offers international standard golfing in a stunning location. And right next door is Barnbougle Lost Farm, a 20-hole links golf course. Playable in one round, the course tracks the coast and inland amongst sand dunes and is significantly steeper than its neighbour.
Wide open fairways make way to sand dunes and sea; it's an impressive setting, which draws international golfers and holidaymakers alike. Accommodation at Barnbougle is designed for friends, families and couples. Four bedroom villas and two bedroom apartments make for casual, relaxed living and are spread around the course with views across the dunes and out across Bass Strait.
At Barnbougle Lost Farm, the 50-room lodge is perched atop a coastal dune overlooking the course, the rugged hinterland of northern Tasmania and beautiful coastline of Barnbougle Beach. The main attraction here has to be the restaurant and lounge area, which is encased by glass windows, protecting

ve natüropati kliniği bulunmakta. Bilinen spa uygulamalarının ötesinde; stressiz, rahatlatıcı ve ruhsal doygunluğa ulaştıran hipnozla doğum olanağının tanınıyor olması burayı en farklı kılan yanlarından biri.
www.barnbougle.com.au

MONA PAVILIONS
Tazmanya'nın başkenti Hobart'ın dışında kalan MONA Pavilions misafirlerine kendilerini ultra-çağdaş bir ortamda bütünüyle modern sanatın içine bırakma imkanı vermekte.
MONA, Eski ve Yeni Sanat Müzesi Avustralya'nın en büyük özel müzesi ve MONA Pavillions'un sahibi David Walsh'ın en parlak fikri olma özelliğine sahip. MONA olarak bilinen bu 8 adet MONA Pavillions Derwent Nehri'ne bakan ve MONA koleksiyonunun sanat çalışmalarını örneklemektedir.
Dört tanesi, 20. yy Avustralyalı ressamların isimlerinden esinlenilmiştir: Charles Blackman, Brett Whiteley, Sidney Nolan ve Arthur Boyd. Tüm duvarlar ve yaşam alanları sanatla süslenmiştir ve bu 4 ressamın orijinal resimleri her yanı donatmıştır.
Nonda Katsalidis tarafından 2008 senesinde tasarlanan pavillionlar 1960'ların evlerinden esinlenmiştir. Tek ya da çift yatak odalı konaklama, her pavillionun mutfağı, çamaşırhanesi, şarap soğutucusu, kablosuz dokunmatik paneller (klima, aydınlatma, bilgi ve eğlence), WI-FI ve kişisel güvenlik kamerası ve ayrıca Tom Dixon ve Philippe Starck gibi tasarımcıların şık mobilyaları dikkat çekmektedir. Tesiste, spor salonu, sauna ve ısıtmalı sonsuzluk havuzu yer almaktadır.
MONA'daki en etkileyici seçenek; cam ve çelikten yapılmış, 3 katlı sphinx tarzı ve Tazmanyalı tasarımcılar tarafından özel dizayn edilen 2 yatak odalı, geniş yaşam alanlı bir bina olan Roy'dur.
Okaliptus ağaçları arasına saklanmış diğer pavillionlar daha çok kübik tarzda, sanat ve mimarinin içiçe geçtiği modernist hatlar taşımaktadır. Modern, lüks ve keskin çizgileri olan tasarımlarıyla, MONA Pavillionları kendi başlarına sanat'tır.
www.mona.net.au

diners from the elements whilst taking in the mesmerising views of the course and coastline. Making the most of locally sourced Tasmanian ingredients, it's a highlight of the stay. And for those not so golfing-mad, there's always the spa. Using Sodashi products, The Spa at Lost Farm is a boutique health and wellness facility with both single and couples' treatment rooms, vitality pool, steam retreat, relaxation room and naturopathy clinic. Offering the usual spa treatments and some inspired by the natural bush ingredients of Tasmania including wattle seed, what's interesting is the option of hypnobirthing, a technique for achieving a satisfying, relaxing and stress-free method of child birth.
www.barnbougle.com.au

MONA PAVILIONS
MONA Pavilions, on the outskirts of Tasmania's capital, Hobart, provides guests with the chance to fully immerse themselves in modern art in an ultra-contemporary setting.
MONA, the Museum of Old and New Art, is Australia's largest private museum and the brainchild of MONA Pavilions' owner David Walsh. Adjacent the internationally renowned MONA, Museum of Old and New Art (Australia's largest private museum), the eight MONA pavilions overlook the Derwent River and feature artwork from the MONA collection. Four pavilions are named after 20th-century architects who significantly influenced Australia's architectural landscape, and four pavilions are named after 20th-century Australian painters: Charles Blackman, Brett Whiteley, Sidney Nolan and Arthur Boyd. Art adorns the walls and living spaces in each bolt hole with Charles, Arthur, Sidney and Brett each boasting an original painting by its namesake, as well as antiquities and a collection of ancient coins.
Designed in 2008 by Nonda Katsalidis, in association with the Antarctica Group, the pavilions are inspired by shipping container shapes and the A-frame homes of the 1960s. A mixture of one- and two-bedroom accommodation, each

PEPPERS CRADLE DAĞ EVİ
Muhteşem güzellikteki Alp Dağları'ndaki Peppers Cradle Dağ Evi, birkaç günlük huzur ve sakinlik kaçamağında çalıların arasında doğa yürüyüşleri ve harika manzaralar yakalama olanağı sağlıyor. Dünya Miras Listesi'nde yer alan Cradle Dağı-St Clair Milli Parkı kenarında bulunan tesis ana cazibe noktası ve Dove Gölü'nden çok rahatlıkla seyredilebilir bir konumda. Bu 5 günlük kısa kaçamakta herkese göre birşeyler bulmak mümkün. Yürüyüşlerin birçoğu konaklama tesisinin içinden başlayıp büyülü çalılıkların arasından Alpler'e, kaynak suları ve şelalaere doğru yol alıyor. Cradle Dağ Evi'nde kalmak kişinin kendisine yapacağı en büyük ikram. Çalılıkların arasındaki ahşap kulübeler misafirleri doğayla buluştururken, dışarda serbestçe dolaşan opossumlar, ufak kangurular ve vombatlarla karşılaşma şansını da veriyor. Ana binada, otel tarzı odalarda konaklamak da mümkün fakat siz yine de bir kulübe ayarlamaya çalışın.
Muhakkak not edilmesi gereken restoran kurutulmuş kanguru eti ve yerel mutfaktan değişik örnekler sunarken; daha da rahatlamanıza olanak sağlayacak cafe ve bar da mevcut. Tesis bünyesinde bir bakkal ve hediyelik eşyalar bulabileceğiniz bir mağaza da var. Milli parklar bürosundan da yerel yürüyüşler için öneriler alabilirsiniz. Bu merkez ofisten kanyon geçiş turları, milli park üstünden helikopter uçuşları ve gece karanlıkta düzenlenen doğa yürüyüşleri hakkında bilgi alıp, katılabiliyorsunuz.
Cradle Dağ Evi'ni en öne çıkan servislerinden biri de Waldheim Alpine Spa. Ama tek başına alınacak bir uygulama yeterli olmayacaktır. Tüm deneyimden faydalanmak için Sanctuary'deki terapötik alanda buhar odası, sauna, sıcak su havuzu, soğuk dalış havuzları ve rahatlama yataklarında özel zaman rezerve etmeniz daha doğru olacaktır. Açık havuzda rahatlarken taptaze dağ havasını içinize çekebilmek bir ömür hatırlanacak bir anı olacaktır.
www.cradlemountainlodge.com.au

pavilion has a kitchen, laundry, wine fridge, wireless touch panels (climate, lighting, info and entertainment), Wi-Fi and personal security camera, plus chic furniture by designers such as Tom Dixon and Philippe Starck. On-site there's a gym, sauna and heated infinity pool.

The most impressive choice at MONA is Roy, a three-storey Sphinx-like building built from glass and steel, which features bespoke furniture from Tasmanian designers, a large living space, two bedrooms and an outdoor spa bath.

Nestled amongst the Eucalypt trees, the rest of the pavilions are split between traditional A-frame buildings and cube-like modernist designs combining art and architecture, which really have the wow factor. Modern, luxurious with a cutting-edge design, MONA Pavilions is an art unto itself. **www.mona.net.au**



PEPPERS CRADLE MOUNTAİN LODGE

In the beautiful alpine mountains, Peppers Cradle Mountain Lodge creates a haven for bush walking and nature spotting to escape for a few days' peace and tranquillity. Located on the edge of the World Heritage-listed Cradle Mountain-Lake St Clair National Park, the majestic Cradle Mountain is the main attraction and can be viewed from Dove Lake or one of the many walks varying in difficulty and gradients. From a short stroll to the five-day overland track, there's something for everyone. Many of the walks begin within the lodge complex and take in magical bush land, alpine settings, streams and waterfalls. Staying at Cradle Mountain Lodge is a treat; the cabins are well appointed with modern conveniences, but it's the log fires that ensure they retain a truly rustic charm. These wooden cottages nestled amongst the bush connect guests with nature, where you can spot possums, wallabies and wombats wandering free right outside the cabins. It's also possible to stay in the main lodge in hotel-style rooms, but your best bet is booking into a cabin.



Top notch food in the restaurant includes seared wallaby and a host of local

Seyahat

SAFFIRE FREYCINET
Saffire Freycinet ile Tazmanya'da lüks konaklama çıtasını yükseltmeyi amaçlayan bir tesis. Herşey dahil tesiste gelen misafirlere 20 suit oda ile ayrıcalıklı bir dinginlik havası sunulmakta. Mimari olarak da etkileyici olan yapıda, ana bina dikenli bir vatoz şeklinde tasarlanmış ve misafirleri ilk karşılayan da bu görüntü oluyor. Valet araçlarınızı parketmek üzere anahtarlarınızı alırken, size de şampanya ve muhteşem bir manzara ikram ediyor. Ama ne manzara! - Hazards, Coles Körfezi, Freycinet Milli Parkı. Başka hiçbirine benzemeyen bir lüks kaçışı – her suit oda yeşillikler, deniz ve Hazards manzarasına sahip. Modern tasarımlı suitler her tür şıklığı ve fazlasını, kullanışlı ve Tazmanya'nın en iyi şarabı, biraları ve atıştırmalıklarının yer aldığı bir mini barı kullanıma sunuyor. Bu tesiste yemekler ayrı bir keyif. Kahvaltı hergün değişen à la carte menüsüyle, öğle yemekleri salatalar ve balık ya da et ızgaralarıyla samimi anlar yaşatıyor. Fakat akşam yemekleri bambaşka. Yerel kaynaklı malzemelerle hazırlanan degüstasyon menüleri ve tartışmasız Avustralya'daki en ayrıcalıklı akşam yemeği deneyimleriyle gerçekten büyük bir şölene dönüşüyor.
Spa kullanımı için, her misafire 40 dakikalık uygulama voucher'ı konaklamalarının bir parçası olarak veriliyor. Spa meraklıları, bu imkanı her zaman daha uzun bir vücut terapisi veya yüksek teknoloji yaşlanma karşıtı yüz bakımıyla değiştiriyor. Daha fazla macera yaşamak için; program dahilindeki kayak, çalılık yürüyüşleri, Tazmanya canavarlarıyla tanışma gibi etkinlikler arasından da seçebilirsiniz. En harikulade olan da İstiridye Çiftliği Turu. Bilgilendirici ve ikonik, istiridye çiftliğinin ortasında istiridye tadımıyla son bulan bu deneyimde; diz boyu sularda, yerel köpüren şaraplar tadıyorsunuz. Hassas hizmet anlayışı ve kişisel dokunuşlarla zenginleşen Saffire Freycinet lüks alanında Avustralya'nın parlayan yıldızlarından birisi konumundadır.
www.saffire-freycinet.com.au

produce, or there's the more relaxed bar and cafe. There's a grocery and souvenir store in site to pick up essentials and the main national park office also has a range of goods available, with advice and tips on local walks. Here at the central office, tours include canyoning, helicopter flights over the national park and wildlife spotting tours after dark.
One of the top draws at Cradle Mountain Lodge is the Waldheim Alpine Spa. But a treatment alone is not enough; to get the full experience, book some private time in The Sanctuary, a dedicated therapeutic lounge with steam room, sauna, large hot-tub and cool plunge pool and relaxation beds that look across the wilderness. Relaxing in the outdoor pool breathing in the fresh mountain air is a memory to last a lifetime.
www.cradlemountainlodge.com.au

SAFFIRE FREYCINET
Saffire Freycinet has raised the bar for luxury accommodation in Tasmania. The fully inclusive resort creates a relaxed air of exclusivity for guests with





just 20 suites on site. Architecturally impressive, the main building has been crafted in the shape of a stingray and is the first welcome for guests. The concierge greets all guests on arrival to valet park the car, swapping car keys for a glass of champagne, whilst inviting you to enjoy the view. And what a view it is – of the Hazards, Coles Bay and Freycinet National Park. A luxury escape like no other – each suite has uninterrupted views of the bush, sea and Hazards. Everything is designed with the view in mind. Contemporary suites feature every mod con and more, including a fully stocked complimentary mini-bar, which showcases Tasmania's best wine, beers and snacks. Dining is a joy, breakfast is an à la carte affair with changing menu each day, lunch is informal with salads and barbecue fish or meat, but the evening meal is the main event. With locally sourced ingredients, degustation menus and arguably some of the most exceptional dining experiences in Australia, it really is a joy and pleasure.

The spa offers options to chill out and relax, and all guests receive a voucher for a 40-minute treatment as part of the stay. Spa aficionados always upgrade to a longer body therapy or a high tech anti-ageing facial. For more adventure, join one of the inclusive tours like kayaking, bush walking, meeting the Tasmania Devils in the on-site sanctuary. The crème de la crème is the Oyster Farm tour. Informative and iconic, it concludes with an oyster tasting session in the middle of the oyster farm, knee-deep in water, sipping local sparkling wine. Renowned for its intuitive service and personalised touch, Saffire Freycinet is one of Australia's shining stars in the luxury market.

www.saffire-freycinet.com.au

PUMPHOUSE POINT

Pumphouse Point Tazmanya'da tavsiye edilebilecek oteller arasında, St Clair Gölü'nün tam ortasında yer alan ve geçmişte devasa su türbinleri için yerel hidroelektrik planda pompa binası olarak hizmet veren bir binaydı. Uzun yıllar boyunca terk edilmiş kalan bu tarihi sanayi tesisi, Tazmanya'nın el değmemiş Dünya Miras Listesi bölgesinin tam kalbinde butik konaklama hizmeti vermesi için restore edildi.

Sürreal ve dingin tarzı ile, dünyanın en dramatik doğal manzaralarından birine sahip Pumphouse Point, ayrıcalıklı oluşunu büyüklüğü ve konumunu doğal güzelliği ile birleştirmesine borçlu.

Göl yüzeyine yanıyan gölgesi ve göle uzayan 250 metrelik binasıyla bu otel sadece yürüyerek ulaşılabilecek bir noktada olması ile olabildiğince özel bir konaklama vaadediyor. Küçük bir kütüphane, dinlenme alanı ve bar ile rahatlama ve huzurun yansıması neden burada olduğunuzun en güzel cevabını verir nitelikte.

PUMPHOUSE POINT

Pumphouse Point is the latest hotel offering in Tasmania that's creating a real buzz. Situated in the middle of Lake St Clair, the building originally

Seyahat

Her odada bulunan kiler, yemek düzenini misafirlerin tercihine bağlı olarak piknik tarzı ve yerel içecekler eşliğinde çok daha rahat bir havada yaşamalarına olanak sağlamaktadır. Yaylada alınacak kahvaltı gecelik konaklama ücretine dahil olup; akşamalrı misafirler isterlerse odalarında sakince yemeklerini alabilirler ya da daha sosyal bir ortam isterlerse de Shorehouse'da oldukça etkileyici sofarların tadını çıkarabilirler.

Bu özel konumdan maksimum yararlanabilmek için, misafirler kapıdan başlayıp iz sürerek doğa yürüyüşleri yapabilir, gölde bot turlarına çıkabilir ya da balık tutabilirler. Daha hızlı macera arayanlar içinse; bisiklete binebilir veya Gordon Nehri ve daha geniş açıyla Cradle Dağı-St Clair Gölü Milli Parkı'nın havadan izleyebilmek için deniz uçağına binebilirler. Ve unutulmaması gerekir ki, Pumphouse Point -ufak kangurular, ekidneler, sansarlar, opossumlar, vombatlar, meşhur Tazmanya canavarı ve çok çeşitli kuş türleri gibi- birçok hayvan dostumuzun da evidir.

www.pumphousepoint.com.au

functioned as a pumphouse for enormous water turbines, which served the local hydro-electricity scheme. Abandoned for many years, this historic industrial site has been restored to offer boutique accommodation in the heart of Tasmania's Wilderness World Heritage Area.

It's a surreal and serene setting in some of the most dramatic natural landscape in the world. Pumphouse Point combines exclusivity by way of its size and location, and the opportunity to experience the natural beauty of the wilderness in the comfort of modern and refined surroundings.

Casting an almost ghostly figure on the water, the pumphouse building is 250 metres out on the lake accessible only by a walkway, which offers a totally unique stay. A small library, lounge and bar ensure that relaxation and reflection take maximum priority where guests can really get away from it all.

Each room is equipped with a larder comprising a range of picnic and platter food and local beverages making dining as informal as guests choose. A hearty highland breakfast is included in the nightly rate, and in the evening, guests can dine quietly in the seclusion of their room, or for a more social evening meal, dine in the Shorehouse for impressive shared platters and cooked meals.

To make the most of the unique location, guests can explore the wilderness with bush walking trails from the doorstep, drift boats, or a spot of fishing. For a faster pace there are bikes, or you can take to the skies in a seaplane to view the Gordon River and the wider Cradle Mountain-Lake St Clair National Park. And not forgetting that Pumphouse Point is home to a community of furry friends: wallabies, echidnas, native quolls, possums, wombats, the famous Tasmanian devil and a wide variety of birdlife.

www.pumphousepoint.com.au







RÜYANIN GERÇEKLE BULUŞTUĞU YER LAUCALA ADASI

WHAT DREAMS ARE MADE OF

Yazar **Stephanie Shiu**



Seyahat

Cennet bahçesi. Bir çeşit kusanma. Laucala Adası'nı başka türlü tarif etmenin imkânı yok. Burası sizi daha 'Bula'da (Fiji dilindeki selmalaşma) bambaşka bir atmosfer alıyor. Ble Lagoon'a benzereyen manzara el değmemiş sahiller, palmiye ağaçları ve sık yağmur ormanlarıyla muhteşem. Bütün bunlara üst sınıf lüks servisi ve aklınıza gelebilecek her türlü detaydan daha fazlasının düşünüldüğünü de ekleyince bu deneyimi tanımlamak için yazının başındaki ilk kelimelerden başka hiçbir şey akla gelmiyor. 1400 hektarlık alana yayılmış bu Güney Pasifik cenneti 25 geleneksel villa, hindistancebizi ağaçları ve volkanik dağlarıyla insanı büyülüyor. Bazı resortların web sayfaları fotoğraflarla beklentinizi yükseltip gerçekle hayal kırıklığına uğratasa da burası o yerlerden biri değil.

Paradise. Heaven. Bliss. All clichéd, but the only way to describe Laucala Island. This place will have you at 'Bula' (the only greeting you'll need to know in Fiji), just like a scene from Blue Lagoon – cerulean waters, untouched shores, towering palm trees and lush rainforest. Add to that luxury and top-notch service that has the potential to make everywhere pale in comparison. Set over 1,400 hectares, this South Pacific sanctuary features 25 traditional villas dotted around coconut plantations, pristine beaches and volcanic mountains. While some resort websites heighten expectations through clever imagery, here photos fail to do it justice.
The exclusive private island covers 12 square kilometres of dramatic landscapes overlooking coral reefs and

Bu exclusive özel ada 12 kilometrekarelik harika mercan kayalıklarına, el değmemiş bir doğaya, kuşların sürekli devam eden korosuna ve hindistancevizi yengeçlerine de sahip. Nadi Havaalanı'ndan 50 dakikalık bir deniz uçağı yolculuğuyla varılan bu inzivadaki misafirperverlik burayı uluslararası jet setin en gözde dinlenme mekanları listesine sokuyor.
Red Bull enerji içeceklerinin ortağı Malcolm Forbes'tan Avustralyalı milyarder Dietrich Mateschitz tarafından 2003'te satın alınan mülk burada geçirilen her saatte daha ne kadar harika olabileceği konusunda ilginç merakla sizi içine alıyor. Villalar sago palmiyesi yaprakları ve hindistancevizi ağçlarından yapılmış aksesuarlarla lüksün anlamı hakkında yeniden düşündürüyor.





endless unspoilt wilderness which is also home to the archipelago's rare birds, toads, coconut crabs and even the odd goat. A 50-minute seaplane ride away from Nadi Airport, the seclusion and flawless hospitality makes this hideaway a favourite with the A-list, moguls and international sport stars.
Purchased by Austrian billionaire Dietrich Mateschitz, cofounderof Red Bull energy drinks from the estate of Malcolm Forbes in 2003 (whose remains are buried on a hill on the property), the amenities and activities are as good as it gets. Villas are comprised of sago palm leaves and coconut husk weaves, but the features are all luxury, with impeccable living spaces spilling on to manicured gardens and full size infinity pools, with personal buggies to traverse the enclave.

SUSTAINABLE STYLE

Get your bearings with a guided tour in one of the four-wheel drives that will take you on an hour-long island excursion to showcase the workings of this well-oiled machine. Drive past organic gardens, a dedicated wild orchid house and a farm with pigs, and Sulmtaler chickens from Austria, a cross breed of cattle Limousin and Hereford (in addition to a Wagyu herd), a hydroponic green house and a field of herbs which chefs pluck from daily to use in their dishes. The attention to detail is not wasted – the food is delectable. One of the most breathtaking spots is at the Seagrass Restaurant serving pad Thai, pineapple lobster curry and tapioca coconut pudding. Try to snag the private deck for a romantic al fresco dinner as you watch the skies transition from gold-flecked clouds to Crayola streaks of bright pink.
For fine dining, look no further than Plantation House Restaurant, an elegant reconstruction of the original copra plantation. You'll be transported to a quieter, simpler time as the lush breeze casts a serene spell over the coconut plantation. Wine lovers can visit the walk-in cellars during cocktail hour, boasting an ample collection of old and new world wines.

Executive Chef Anthony Healy creates his degustation menu around what is ripe for the picking on the day. A medley of cuisines, the feast began with yellow fin tuna tartare, avocado and radish, and a tomato consommé (picked just hours ago no doubt) with ricotta and asparagus. The walu or Spanish mackerel with wild

SÜRDÜRÜLEBİLİR STİL

Etrafta güzel bir tura hazırlanıp yola çıkıyoruz. Adanın çevresinde size bir saatlik bir tur attırdıklarında organik bahçeler, orkide evleri, Avusturya'dan gelmiş Sulmtaler tavukları, Limousin ve Hereford sığırları (burada Wagyu bifteği de bulunabiliyor), hidrofonik yeşil ev ve şefin her gün yemeklerinde kullandığı ot topladığı geniş yeşil alanlar nasıl bir cennette olduğunu insana fark ettiriyor.
Detaylara gösterilen özen kesinlikle boşa gitmemiş. Yemekler muhteşem. Buranın en nefes kesici noktalarından biri Thai yemekleri de servis eden Seagrass Restaurant. Körili ananas ve ıstakozdan sonra tapiokalı ve hindistancevizli pudingin tadı az önce görülen tarla ve çiftlikleri hatırlatıyor. Romantik bir al fresco yemek için ise Crayola bifteklerinin pembeliği yeter de artar bile.

Fine dining için ise Plantation House Restaurant, seçkin mimarisisiyle orijinal hindistancevizi plantasyon alanının yeniden yapılmış hali. Daha sakin, daha basit zaman geçirmek için hafifçe esen bu yere geldiğinizde mekana saçılmış huzur burayla ilgili beklentilerinizi kesinlikle aşıyor. Şarap



niteliğinde bir koku oluşmuş. Resort ayrıca Spa Kitchen'da organik malzemelerden nasıl sabun, şampuan ve losyonlar yapılabileceğini öğrettiği ilginç bir deyenimle de misafirlerinin wellnessa bakışını değiştiriyor. Villalarda kullanılan organik ürünler de bu kurslarda misafirlere öğretile organik tekniklerle yapılıyor.
Lotus çiçekleri, spa süitlerine giden yolu süslüyor. Bu süitlerden her biri kendilerine özel buhar odalarına sahip. Terapiler ayak banyosu bal ve ebegümeci içeren bir karışımla hafifçe yapılan bir masajla başlıyor.Titobu derin doku masajıysa vücuttaki düğümleri ve kilitlenmeleri açıp gergin noktalara odaklanırken sizi adeta nirvanaya ulaştıracak özellikte bir terapi.
Buranın bir kozayı andıran spasında biraz daha vakit geçirmek isterseniz besleyici bir hindistancevizi sütüyle cildinize ihtiyacı olan vitamin ve mineralleri veren Secret of the Wind masajını tercih edin. Adadaki huzur, bu masajla sanki içinize işliyor. Azur rengi tertemiz okyanusun manzarası, köpüklü cam gibi suları zaman ayırıp hayranlıka izlemeye değer. Son olarak Truly Natural Facial taze otlar, meyveler ve sebzelerle adanın nimetlerini kullanarak hazırlanmış taze kombinasyonlarla adanın enerjisini yüzünüze yansıtıyor. Hepsinin sonunda ise zencefil, lemongrass ve ballı bitki çayı var.

severler ise kokteyl saatlerinde şarap kavlarını ziyaret edip dünyanın en kaliteli şaraplarını tadabiliyor.
Executive şef Anthony Healy tadım menüsünde yer alacak günün yemeklerini seçmiş. Dünya mutfaklarından enteresan bir karışım olarak sarı tonbalığından tartar, avokado ve turp, damates concommé (birkaç saat önce toplanmış domateslerden yapıldığı belli oluyor), ricotta peyniri ve kuşkonmaz.
Kimyonla tatlandırılmış İspanyol uskumrusu ada çevresinden bir az önce yakalanmış. Karnabaharla servis edilen beyaz domuzlar ise Laucala'da yetiştirilmiş. Tatlı önceinde ise hindistancevizi yenirken bisküvili çikolatalı sorbe bu muhteşem tadım menüsünü tamamlıyor.

KUTSANMA YENİDEN TANIMLANIYOR

Otlar, baharatlar, çiçekler ve meyveler Laucala'nın mutfağında olduğu kadar spasında da kullanılıyor. Narenciye ağaçlarının kokuları, organik masaj yağları, tropikal çiçek ve baharatlarla birleşince burada kendine has imza

to follow was freshly line caught from the water around the islands, while the pork with cauliflower and cumin was also Laucala raised. The pre-dessert, coconut textures, make the most of what grows abundantly, followed by single-origin chocolate in sorbet, biscuit and mousse form.

BLISS REDEFINED

The herbs, spices, flowers and fruit from the property also find their way into the Laucala Spa, and are combined to create its four signature scents from citrus trees, tropical blooms and indigenous spices used in the organic lotions and massage oils. The resort encourages guests to experience the back end of operations by offering classes at the Spa Kitchen so they can learn how to make the soap, shampoo, lotions and bath bombs in each villa. A pond of lotus flowers leads the way to four spa suites, each with Vichy and bucket showers and private steam rooms. Treatments begin with a footbath using hibiscus, honey and a sugar-based scrub to gently massage. The Titobu deep tissue massage serves as a good introduction to cloud nine, maintaining balance in

GÜNEY PASİFİK

Burada vakit geçirmek için seçeneklerde sınır yok. Fakat en kendine has şeylerden biri, resorta ait fütüristik bir derin dalış denizaltı olan Deep Flight Super Falcon'la atılan bir tur. Mikro kanatlı bu küçük denizatlıda iki kişi yolculuk edebiliyor ve 360 derece manzara sunan bi cihaz suyun 1500 feet altına kadar inip harika bir deneyim yaşayıtıyor. James Bond filmlerinde kullanılan ilginç araçların arkasındaki zihin olan Graham Hawkes tarafından tasarlanmış.
Richard Branson da Hawkes'ın çığır açan tasarımlarına sahip olan ayrıcalıklı insanlardan biri.
Denizaltının kaptanı size 40 ila 60 feet derinlikleri arasında Laucala'nın Black Rock tarafındaki dünyanın en güzel mercan bölgelerinden birinde deniz kaplumbağaları, deniz yıldızları ve eğer kendilerini göstermek isterlerse çeşitli

the body using techniques to loosen knots and blockages, focusing on tense areas. Should you wish to remain in the cocoon of the spa longer, the Secret of the Wind package begins with a rich coconut milk bath to nourish the skin and ease you into the island pace of life. Take your time with a glass of bubbly while savouring vistas of the azure ocean below. This is followed by a Swedish massage to soothe muscles with tapping and rolling movements to stimulate the nervous system. Finally, the Truly Natural Facial comprising fresh herbs, fruit and vegetables from the island re-energises and freshens tired complexions, concluded with refreshing ginger lemongrass honey herbal tea.

SOUTH PACIFIC PURSUITS

The ways to wile away your time are endless, but among the most unique is taking a spin in the resort's futuristic deep-flight submarine, the DeepFlight Super Falcon. The micro-winged submersible seats two and can plunge to depths of 1,500 feet, boasting 360-degree views through acrylic domes. Designed by Graham Hawkes, who was the mastermind behind the crafts featured in James Bond films, Richard Branson is among the privileged owners of his groundbreaking creations. Your pilot will take you to depths of 40 to 60 feet in a 90-minute trip around Laucala to the Black Rock part of the inner reef, where you can expect to see a variety of marine life from turtles to starfish and black tip reef sharks if visibility allows. Even if it doesn't, how many can say they have taken a joyride in an actual submarine? Every water sport imaginable is accessible, from snorkelling to glass-bottom kayaking and wakeboarding.

Land lovers have their fill of activities too. Horse riding is a must, guided by 'horse whisperer' Amy who is an expert in all things outdoorsy and adventurous, and also happens to be a seaplane pilot. Suitable for riders of all abilities, she provides lessons in the paddock, and leisurely hacks on a sheltered beach on one of the island's eight Fijian horses, which are a crossbreed of Australian Thoroughbreds and British Clydesdales. Long Beach on the farm side of the island is the perfect spot to have picnic



köpekbalığı türlerini görebileceğiniz doksan dakikalık bir tur sunuyor. Biraz daha butik bir versiyon olsa da kim bir denizaltıyla tur atmak istemez ki? Düşünebileceğiniz her türlü su sporu da burada misafirlere sunuluyor. Camdan tabanlı kanolar, wakeboarding ve şnorkel dalış buradaki misafirlerin favorilerinden.

Toprakla içiçe olmayı sevenler için de pek çok aktivite mevcut. Atlara aynı zamanda bir denizuçağı pilotu olan 'horse whisperer' Amy'nin rehberliğinde binmek de oldukça eğlenceli bir açıkhava macerası. Her seviyeye hitap eden at binme derslerinin verildiği bu derslerin sonunda Fiji atlarıyla adayı turlamak mümkün. Bu adadaki atlar Avustralya Thoroughbred ve İngiliz Clydesdale atlarının hibritlenmesiyle üretilip adadaki çok çeşitli ot ve bitkilerle uzmanlar tarafından beslenerek büyütülmüş muhteşem canlılar. Çiftlik tarafındaki Long Beach adanın piknik yapmak için en güzel noktası. Kahvaltıda şefle konuşursanız sizin tercihlerinizle hazırlanmış harika bir piknik sepeti hazırlatmanız mümkün.

arranged – and the chef will happily discuss the preferred contents of your basket at breakfast beforehand.

ISLAND OF SMILES

There are plenty lunch spots to choose from. Even casual eateries like Beach Bar serve excellent fare like Fijian kokokda (the local take on ceviche with fish marinated in a refreshing mix of coconut milk and lime) or the moreish chicken tacos. The Pool Bar offers healthy delights including seared cod and the divine house salad with avocado. For a fantastic view, the exclusive teppanyaki gril at the bottom of Seagrass Restaurant is a treat, with a chef cooking prawns, chicken, beef, fish and fried rice before you while the waves ebb and flow melodically.

Save the best culinary experience for last with an in-villa barbecue dinner on your private beach. Plan a sunset cruise or pop into the cosy Rock Lounge for its refreshing mojito while you wait for the team to work their magic. What awaits is nothing short of spectacular – a group of four burly Fijians strumming guitars and a ukulele with the most angelic voices you've heard, singing traditional Sigidri

TEBESSÜM ADASI

Öğle yemeği için seçebileceğiniz pek çok yer var. Beach Bar'daki casual atıştırmalıkların yanında harika Fiji kokokdası (hindistancevizi sütü ve limonda marine edilmiş balık ve ceviche'in Fiji yorumu) ve moreish tavuk takoları servis ediyor. Pool Bar ise mrina ve avokado ile hazırlanmış harika bir salata sunuyor. Fantastik bir manzara eşliğindeki Seagrass Restaurant'taki teppanyaki ızgarada şefin pişirdği karides, tavuk, biftek, balık ve kızarmış pirinç, dalgaların oluşturduğu melodiler eşliğinde harika bir gastronomik deneyim.

En iyi mutfak deneyimini ise özel plajınızdaki in-villa barbekü akşam yemeği için en sona saklayın. Sıcak ve şık Rock Lounge'da muhteşem bir günbatımı eşliğinde tazeleyici mojitonuzu yudumlarken bir ekip sizin için sihrini gösteriyor. Bu spektaküler deneyimi tamamlayan unsur Fijili müzisyenlerden oluşan bu müzik grubu. Ukulele ve gitarlarıyla geleneksel Sigidiri şarkılarını, köyleri, aşları, doğayı, adanın hikayelerini seslendiriyorlar.

Nazik ve ilgili bir host ve özel bir şef yemeğin kusursuz bir şekilde sunulması için çalışıyorlar. Burna gelen kokular sabırsızlandırsa da oturup beklemekten başka yapacak bir şey yok. Adanın doğal güzelliklerinin oluşturduğu ahenkli müzik eşliğinde yenen yemekte sashimi, ıstakoz, karides, ızgara sebzeler, tavuk ve biftek var. Sonda ise soursop dondurması, brownie ve Japon usulü cheesecake bu yemeğin sonunu ağzınızda tatlı ama dengeli bir lezzetle getiriyor.

Bu yolculuğu hayatta karşılaşılacak en keyifli fırsatlardan biri yapan şey ise inanılmaz lüks ve doğal güzelliklerin sıcaklığı kadar Fiji sakinlerinin nezaketi. Bütün kalpleriyle sizi kültürlerinin bir parçası olup bir kase kava etrafında onlarla toplanmaya çağırıyorlar. Yatıştırıcı etkisi bulunan bu çayı içerken onlar sizin hikayelerinizi dinliyor siz de onlarınkini. Yeni dostlarla yıldızların altında oturup çağlar öncesinden gelen bu ritüeli yaşamak böyle bir kutsanma için kendinizi çok şanslı hissetmeniz için yeter de artar bile. **www.laucala.com**





songs about their villages, and love of course, to set the scene.

With a suave host and private chef at the helm to ensure the meal is orchestrated flawlessly, there's nothing to do but sit back and enjoy the lull of the island music as you tuck into sashimi, lobster, prawns, grilled vegetables, chicken and steak. To end, a trio of soursop ice cream, brownie and Japanese cheesecake is almost as sweet as being serenaded by these gentle giants. What makes the journey once in a lifetime is not only the opulent touches and alluring surroundings, but the warmth and kindness of the Fijians. They invite you wholeheartedly to be part of their culture sitting around a bowl of kava, a root prepared as a tea with a calming effect, listening to stories and songs and getting to know one another. Sitting under the stars with new friends over this age-old ritual creates a bond that's difficult to put into words. What can be said is that this island is one you would be lucky to be stranded on.

www.laucala.com

Festival





ÇILGIN FESTİVALLER
JOYOUS FESTIVALS

Festival

NART MÜZİK FESTİVALİ - İZMİT

Bu yıl ilk kez düzenlenecek olan Nart Müzik Festivali en sevilen sanatçıları Emex Otel'de müzikseverlerle buluşturuyor. "Nart Destanları gibi dilden dile anlatılacak İzmit'in ilk müzik festivali için hazır mısın? Birbirinden değerli sanatçıların ve grupların sahne alacağı bu festivalde çeşitli aktiviteler de seninle olacak. Bizimle bu keyifli dakikalara eşlik edecek olan sanatçıların bir kısmı açıklandı. Efsane festivali renklendirecek diğer isimler için takipte kalın. Festival 6 ekim ve 8 eim tarihleri arasında olacak.

DÍA DE LOS MUERTOS - MEKSİKA

Ölülerin Günü olarak güzel Türkçe'mize çevirebileceğimiz festival, ailelerin ve dostların bir araya gelip kaybettikleri yakınlarını andıkları bir Meksika geleneği. İlk cümle sizi korkutmasın oldukça şenlikli bir kutlama. Aztek'lere kadar uzanan bir geçmişi olan kutlamalar süresince, ölülere saygı

NART MUSIC FESTIVAL - IZMIT

Being organized for the first time this year, Nart Music Festival will be where the most popular musicians will be meeting with musiclovers at Emex Hotel.The first music festival of Izmit, this event will be notorius just like the "Nart Sagas". Are you ready for all this? The most popular groups and musicians will be on stage and a variety of activities will also be there for you during the festival. Some of the names have already been shared and for the rest, stay tuned and follow us. The festival will be held between October 6th-8th.

DÍA DE LOS MUERTOS - MEXICAN

The festival which can be translated into Turkish as the "Day of the Dead" is a Mexican tradition where families and fellows gather up together to recognize and remember their lost beloveds. Don't be scared by the first sentence; this indeed is a very joyful celebration taking us back to Aztec traditions. During the

niteliğinde özel mihraplar inşaa ediliyor, şekerden kafatasları yapılıyor, hayatını kaybedenlerin en sevdikleri yemekler pişiriliyor ve mezarlarına bırakılıyor.

ULUSLARARASI SAHRA FESTİVALİ - TUNUS

Çölde festival nasıl olur dediğinizi duyar gibiyim ama Sahra Uluslararası Festivali Tunus'un en büyük etkinliklerinden biri. Douz kasabasına yakın (çölde koordinat nasıl verilir bilmiyorum) gerçekleşen festivalin belli başlı birkaç gösterisi var. Deve yarışı, deve güreşi, geleneksel Bedevi düğünleri bunlar arasında başı çekenler. Tabi yerel el sanatları ve dans gösterileri de mevcut. 100 yılı aşkın süredir gerçekleşen festival, Bedevi kültürünü yakından tanımak isteyenler için kaçırılmaması gerek bir kutlama. Her yıl yaklaşık 50.000 ziyaretçi katılıyor, erkek dominant bir ortam olduğunu da belirtmem gerekir sanırım.

PERUGIA ÇİKOLATA FESTİVALİ - İTALYA



festival, they build special shrines, make skulls of candies, cook the dishes which their lost beloveds love the most and leave at their graves all in order to show respect.

INTERNATIONAL SAHARA FESTIVAL - TUNISIAN

I can hear you saying, how can there ever be a festival in a desert, but International Sahara Festival is one of the biggest events of Tunisia. Not knowing how to give exact coordinates in a desert, but taking place near Douz town, the festival has a couple of activities. Camel competition, camel wrestling, traditional Bedouin weddings are some of the most popular ones. Of course there are local handicrafts and dance shows. This is a celebration of over 100 years, for the ones who are interested in learning the Bedouine culture shouldn't miss. Over 50.000 people are attending this festival every year and yet I have to indicate that it's still a male-dominant event.

PERUGIA CHOCOLATE FESTIVAL - ITALY

Being one of the biggest chocolate festivals of Europe, Euro Chocolate Festival is being held since 2000 in the city of Perugia in Italy. Perugia –which is one of the culture and art cities of Italy- the chocolate festival goes together with theatral and musical activities. It's said that over 1 million people visit the festival and 190 tons of chocolate are given to those in 9 days.

There are nice and chic chocolate stands, workshops, contests and gigantic chocolate statues are attracting much attention of the visitors all through the streets of the city. Giant chocolates are being chipped by the sculptors in the form of sculptures. Sculpted chocolate pieces are served forthe guests in small bags. It's simply impossible for you to live anything negative during this festival which every chocolate lover would be passionate about.

ALBUQUERQUE INTERNATIONAL BALOON FIESTA – USA

Every year in October, hundred thousands of people run to New Mexico in the States for the Baloon Festival (Albuquerque International Balloon

Avrupa'nın en büyük çikolata festivallerinden olan Euro Chocolate festivali, 2000 yılından beri İtalya'nın Perugia şehrinde düzenleniyor. İtalya'nın kültür sanat şehirlerinden biri olan Perugia'da çikolata festivali tiyatro ve müzik etkinlikleriyle sürüyor. Dokuz gün içerisinde festivali ziyaret eden kişi sayısı 1 milyon, misafirlere dağıtılan çikolatanın ise 190 ton olduğu söyleniyor.

Sokaklar boyunca birbirinden güzel çikolata stantları, work shoplar, yarışmalar ve dev çikolata heykelleri yoğun ilgi görüyor. Dev çikolatalar, çikolata ustaları tarafından yontularak heykel yapılıyor. Yontulan çikolata parçaları poşetlenerek misafirlere ikram ediliyor. Çikolata tutkunu herkesin gitmeyi isteyeceği bu festivalde sizi mutsuz edecek tek bir şey yaşamanız mümkün değil.

ALBUQUERQUEULUSLARARASI BALON FESTİVALİ – AMERİKA

Her yıl Ekim ayında yüzbinlerce insanı ABD'nin New Mexico eyaletine taşıyan Balon Festivali'nde (Albuquerque International Balloon Fiesta) adeta koskocaman bir lunapark göğe doğru yükselir ve bir müddet sonra küçülüp ortadan kaybolur. Yaklaşık 146 hektarlık bir alana (ki bu da neredeyse 54 futbol sahası büyüklüğünde) yayılan festival sahasında bin bir şekil ve renklerdeki 700'den fazla balonu gökyüzünde seyretmek apayrı bir keyif olsa gerek.

Sabahın erken saatlerinde şafak gösterileriyle başlayan festival akşamları saat 20.00'de yapılan havai fişek gösterileriyle sona eriyor. Farklı yarışmalar, çeşitli eğlenceler içeren festival ayrıca fotoğrafçılık merakı olanlar için de bambaşka kareler yakalama fırsatı sunuyor.

TAKAMANYA FESTİVALİ – JAPONYA

DMatsuri kelimesi Japonya'da festival ya da tatil anlamına geliyor. Japonya'nın yerel festivalleri olan Matsuriler, genellikle bölgedeki tapınaklar tarafından düzenlenen dini ritüeller olsa da bazı matsuriler ise dini bir sebep olmadan kutlanan festivaller. Matsurilerin turistik açıdan bakıldığında oldukça cazip gelebilecek bir özelliği ise her yerel bölgenin kendi festivallerini

Fiesta) in which a gigantic amusement park move up into the sky and then gets smaller and smaller until it disappears. It is a tremendous joy to watch more than 700 colorful and variously shaped baloons flying up in the sky spreading through a 146 hectare area (which nearly makes 54 soccer fields).

Beginning with dawn activities very early in the morning, the festival lasts until 8 pm with firework shows. Containing differently unique competitions and amusements, the festival is also a good opportunity for photograph lovers for them to capture amazing shots.

TAKAMANIA FESTIVALI – JAPAN

The word Matsuri means festival or holday in Japanese. Being the local festivals of Japan -even though Matsuri's are generally known as religious rituals prepared by the temples in the area-some Matsuri's are celebrated without a religious reason. Another touristically attractive fact about these Matsuris are they are all celebrated at different times of the year according to each local area. Therefore you can always come across a Matsuri time whenever you visit Japan throughout the year, especially during rice harvesting (end of summer – beginning of autumn).

Being among the 3 most popular festivals of Japan, Takayama Matsuri, are held twice a year; one in spring (April 14-15) and one in autumn (October 9-10). The most significant part of this festival is the fancy cars being decorated quite much. And the drummers and flutists moving up above these cars showing colorful and melodical scenes to the audience are attracting more attention. Tjere are also other activities to increase visitors such as; karaoke contests, sumo wrestlings, boats on lakes, food and beverage stands, firework shows are some.

HALLOWEEN – USA

Halloween Parade is being celebrated on October 31st in many countries but the street event held in New York since 1973, is known to be the largest street event of the world.

In old times, it was believed that the borderlines between the living and the dead disappear on October 31st and the dead can harm the living ones. People

Festival

farklı farklı dönemlerde kutluyor olmaları. Böylece Japonya'da pirinç hasatı dönemi (yaz sonu - sonbahar başları) yoğunluklu olmak üzere yılın her zamanı bir matsuriye rast gelebiliyorsunuz.
Japonya'nın en iyi üç festivali arasında yer alan Takayama Matsurisi, bir baharda (14-15 Nisan) bir sonbaharda (9-10 Ekim) olmak üzere yılda iki kez düzenleniyor. Bu festivalin en önemli özelliği süslü arabaların çok detaylı ve fazlaca süslenmiş olmaları. Süslü arabalar üzerinde ilerleyen davulcu ve flütçülerin de renkli ve melodik sahneler sunduğu festivallerde, ziyaretçi akınını artırmak için pek çok eğlence olanağı da atlanmamış: karaoke yarışmaları, sumo güreşleri, göller üzerinde bot kiralama, pek çok yiyecek içecek standı, havai fişek gösterileri matsurileri hareketlendiren etkinlikler arasında.

CADILAR BAYRAMI – AMERİKA

Cadılar Bayramı (Halloween Parade), her yıl 31 Ekim'de birçok ülkede kutlanmaktadır fakat New York şehrinde 1973 yılından beri düzenlenen etkinlik, dünyanın en büyük sokak eğlencesi olarak dikkat çekmektedir.
Geçmiş dönemlerde halk arasında 31 Ekim gününde ölülerle hayatta olanlar arasındaki sınırların kalktığına ve ölülerin insanlara zarar verebileceğine inanılır. Bu bayramı kutlayanlar; maskeler ve kostümler giyerek ölü ruhları taklit ederler; meydanlarda açık hava ateşleri yakarlar. Yüzyıllar öncesindeki bu gelenek, günümüze kadar taşınmış ve evrensel bir eğlenceye dönüşmüştür.
Dünyanın en büyük Cadılar Bayramı kutlaması için her yıl Manhattan'a akın eden insanlar, hava karardığında Spring Street ile Broome Street arasında toplanır ve yaratıcı kostümleri içinde meşhur 6. Cadde boyunca yürürler. Kostümü olmayanlar ise hazırlanan dev kuklaları taşıyarak yürüyüşün bir parçası olurlar. Zamanla kalabalıklaşan kutlamalar önce 100 bin, ardından 2 milyon kişinin seyirci olarak katıldığı bir etkinlik hâline gelmiştir. Yürüyüş sonlandığında, katılımcıları bir aktivite daha beklemektedir. Çılgın kostümler içerisinde eğlenmek isteyenler 5. Caddedeki Webster Hall gece kulübünde düzenlenen partiyle sabaha kadar eğlencenin tadını çıkarırlar. Herkes, kostüm giymeleri şartıyla, bu partiye davetlidir.

celebrating this feast wear costumes and masks in order to imitate the dead souls and burn openair fires at squares. This ancient tradition has been brought to present and become a universal celebration.
People gathering for Halloween meet at Manhattan and when the sun goes down, the crowd starts marching within their creative costumes down the famous 6th Street between Spring Street and Broome Street. The ones without a costume join by carrying the giant puppets. These celebrations have got more and more crowded each year and the number of audience have reached 2 million people now from hundred thousand in the past. When the marching ends, one more activity is waiting for the attendees. The ones who want to enjoy themselves with their fancy costumes on, can go to the Webster Hall night club on 5th street for a party until early morning. Everyone is invited to this party as long as they have their costumes on.



DUSSEHRA FESTİVALİ - HİNDİSTAN

BHer ne kadar tarihler tek bir gün olarak belirlese de bu günün dokuz gün öncesinde başlayan ve toplamda 10 gün süren Dussehra Festivali (Dasara, Dashera veya Navaratri olarak da adlandırılır), Hint bayramları içinde en tanınmış olanıdır. Ülke genelinde kutlanmasına rağmen en görkemli gösteriler ve kutlamalar Gucerat Eyaleti'nda, özellikle de Ahmedabad şehrinde gerçekleştirilir.
Ramayana Destanı'nda belirtildiğine göre çıkış noktası, Tanrı Rama'nın şeytan kral Ravana'yı yenmesi yani iyinin kötüye karşı zaferinin kutlanmasıdır. Festivalde devasa Ravana sembolleri



DUSSEHRA FESTIVAL - INDIA

Even though it seems like the feast is just one single day, actually it begins 9 days earlier than thay day and makes a total of 10 day-feasting. It can be named as Dussehra Festival, Dasara, Dashera or Navaratri and it is the most well-known of all the Indian festivals. Gorgeous shows and celebrations take place in Gucerat state, and especially in the city of Ahmedabad.
As it is told in the Ramayana Saga, the starting point of this festival is the celebration of God Rama beating the devil Ravana; in order words, the good beating the evil. They lit the gigantic Ravana symbols, organize parades, light lots of fireworks and people - with their most beautüful clothes on- rush to the temples to serve their food to the Gods. The same festival is called as the Ram Lila in Northern India and still they perform illustrations from the Ramayana Saga. Finally, Indians believe that a good Dussehra will bring them good luck in the future.

yakılır, geçit törenleri düzenlenir, bol bol havai fişekler atılır, insanlar en güzel kıyafetleriyle getirdikleri yiyecekleri tanrılara sunmak amacıyla tapınaklara hücum ederler. Kuzey Hindistan'da bayram Ram Liila olarak adlandırılırken Ramayana destanından canlandırmalar yapılır. Hintliler iyi geçen bir Dussehra'nın kendilerine gelecekte şans getireceğine inanır.

CHONBURİ BUFALO YARIŞLARI – TAYLAND

Taylandlıların yaşamında bufalolar her zaman önemli bir yer tutmuştur. Buna bir de turizm etkisini dahil ederseniz geleneksel Chonburi şehrindeki Bufalo Yarışlarının (Chonburi Buffalo Races) neden düzenlendiğini anlamak da zorlanmazsınız.
Kendilerine fikirleri sorulan turistler yarışlar döneminde Tayland'da bulunmaktan son derece memnunlar. Dört tur üzerinden koşulan yarışları pek çok katılımcı tamamlayamıyor ama bu ciddi bir problem olarak algılanmıyor.

CHONBURI BUFFALO RACES–THAILAND

Buffalos have always been significant for Thai people. When you add the affect of tourism onto this, then it'll not be difficult for you to understand the importance of Chonburi Buffalo Races held in the traditional Chonburi city.
When the tourists are interviewed, they indicate that they're much glad to be in Thailand during the time of these races. Many of the competitors cannot complete the races of 4 laps, but still this is not comprehended as a big problem. There are also other several activities which may attract people's attention during the races. Variety of food and desserts from the Thai kitchen are served, small contests for the kids, concerts of traditional music, contest of opening sea mussel and of course, the beauty contest where "Miss Bufalo" is chosen.

OKTOBERFEST - GERMANY

Oktoberfest, one of the largest and most enjoyable events of the World, starts every year in the last week of September and lasts for two weeks in the Munich city of Germany. The main focus of the festival which is the most important part of the Bavarian culture is actually "beer". Every year specially fermented Oktoberfest beer is thejoy of the festival! Starting with the mayor of Munich tapping a wooden beer keg, Oktoberfest will take place between the dates of September 20th and October 5th in this year.The celebration originated with the participation of the local people to the wedding ceremony of Bavaria Crown Prince Ludwig andSachsen-Hildburghausen Princess Therese, which was held on the 12th of October 1810, has in time turned intoa worldwide festival celebrated in our day!

KEY WEST FANTASY FESTIVAL – USA

Actually there's simply no historical background and/or spiritual meaning of the festival taking place on the Key West Island of Florida since 1979. It is only the genuine discovery of 2 businessmen in order to move up the dead season of

Festival

Yarışlarda insanların ilgisini çekebilecek başka aktiviteler de düzenleniyor. Tayland yerel mutfağından onlarca yemek ve tatlının sunumu, çocuklara yönelik minik yarışlar, geleneksel müziklerin sunulduğu konserler, deniz midyesi açma yarışması ve elbette "Miss Bufalo"nun seçildiği güzellik yarışması.

KEY WEST FANTAZİ FESTİVALİ – AMERİKA

Florida'nın Key West Adasında 1979 yılından bugüne gerçekleşen festivalin aslında hiçbir tarihsel kökleri ya da manevi bir anlamı yok. Adanın ölü geçen mevsimini hareketlendirmek için iki kafadar iş adamının dahiyane bir buluşu sadece. Biraz da New Orleans'ın meşhur Mardi Grass'ına nazire. Ama gelin görün ki 30 yıllık süreçte Amerika kıtasının en çok ses getiren ve en renkli festivallerinden birisi olmayı çoktan başarmış durumda...

Her yıl 100.000'den fazla insanın katıldığı festivalde kral ve kraliçenin seçimi, binlerce insanın katıldığı geçit törenleri, kostüm partileri, özellikle çıplak vücutları boyama yarışmaları, evcil hayvanların geçit töreni, dansın ve çılgınlığın her türlüsü ile elbette su gibi akan alkol mevcut.

the island and make it more lively. And in some way, tit for tat for the famous Mardi Grass of New Orleans. But at the end of the day, it has already managed to become one of the most famous and colorful festivals of the America continent in the last 30 years.

Every year, over 100.000 people joing this festival where king and queen are chosen, parades with thousands of people, costume parties, painting naked bodies, parades for pets, dancing and fancying of all kinds and of course galloons of alcohol..

FESTIVAL OF THE LORD OF MIRACLES – PERU

Procession of the Lord of Miracles is a religious festival to which not only people of Lima, but many of the South American countries' citizens are attending. During the colonial times, a slave kid coming from Angola to Lima has become a legend with the portrait of black Jesus Christ he has drawn on a wall. This was the first drawingshowing Jesus as a black and no matter how much they tried, no one could remove it from the wall.

During the festival, people carry this wall on their backs from a monastery on

OKTOBERFEST - ALMANYA

Dünyanın en büyük ve eğlenceli etkinliklerinden biri olan Oktoberfest, Almanya'nın şehri Münih'te her yıl eylül ayının son haftasında başlayarak 2 hafta sürüyor. Bavyera kültürünün en önemli parçası olan festivalin ana odağı aslında "bira". Her yıl özel olarak mayalanan Oktoberfest birası festivalin neşe kaynağı! Münih Belediye Başkanı'nın büyük bir ahşap bira fıçısına çeşme çakması töreni ile başlayan Oktoberfest bu sene 20 Eylül – 5 Ekim tarihleri arasında gerçekleşiyor. 12 Ekim 1810 yılında Bavyera Veliaht Prensi Ludwig ve Sachsen-Hildeburghausen Prensesi Therese'nin düğünleri vesilesiyle yerel halkın katılımıyla başlanan kutlama bugün dünya çapında bir festivale dönmüş durumda.

MUCİZELER LORDU FESTİVALİ– PERU

Mucizeler Lordu Festivali (Procession of the Lord of Miracles) sadece Limalıların değil, çoğu Güney Amerika ülkelerinin halklarının katıldığı dini bir festivaldir. Koloni zamanlarında, Angola'dan Lima'ya gelen köle bir çocuk duvara çizdiği zenci İsa portresiyle büyük bir efsaneye imza atmış oldu. Bu resim





İsa'yı zenci olarak gösteren ilk resimdi ve ne kadar silinmeye çalışıldıysa da o duvardan çıkartılamadı.
Festival süresince bu resmin üzerinde yer aldığı duvar, inananların sırtlarında şehrin bir ucundaki manastırdan diğerine taşınır. Şehrin azizinin rengi mor olması sebebiyle her tarafta mor boyanın hakimiyeti vardır. Zaten ekim ayı Lima'da "Mes Morados" yani "mor rengin ayı" olarak isimlendirilmiştir. Bu esnada da şehrin dört bir yanında tezgâhlarda yerel yemekler ve tatlılar sunulmakta, dualar ve şarkılar eşliğinde yerel danslar edilmektedir.

IŞIK FESTİVALİ – HİNDİSTAN

Tanrı Rama'nın sürgünden dönmesini ve iyiliğin kötülüğe karşı kazandığı zaferi anmak amacıyla Hindistan genelinde her yıl Ekim yada Kasım aylarında kutlanan Işığın Festivali (Diwali) Bombay'da Laksmi'ye ve Kalküta'da Kali'ye adanmıştır. Tamamı beş gün süren bu bayramın birinci günü yeni iş yılı döneminin başlangıcıdır. İkinci gün Krishna'ya, üçüncü gün Şiva'ya,

one side of the city to the other on the other side of the city. Since the color of the saint of this city is purple, you can see the dominance of purple all around the city. And yet, the month of October is named as "Mes Morados", meaning "the month of purple" in Lima. In the meantime, on all corners of the city, local food and desserts are served and local dances are performed with prayers and songs.

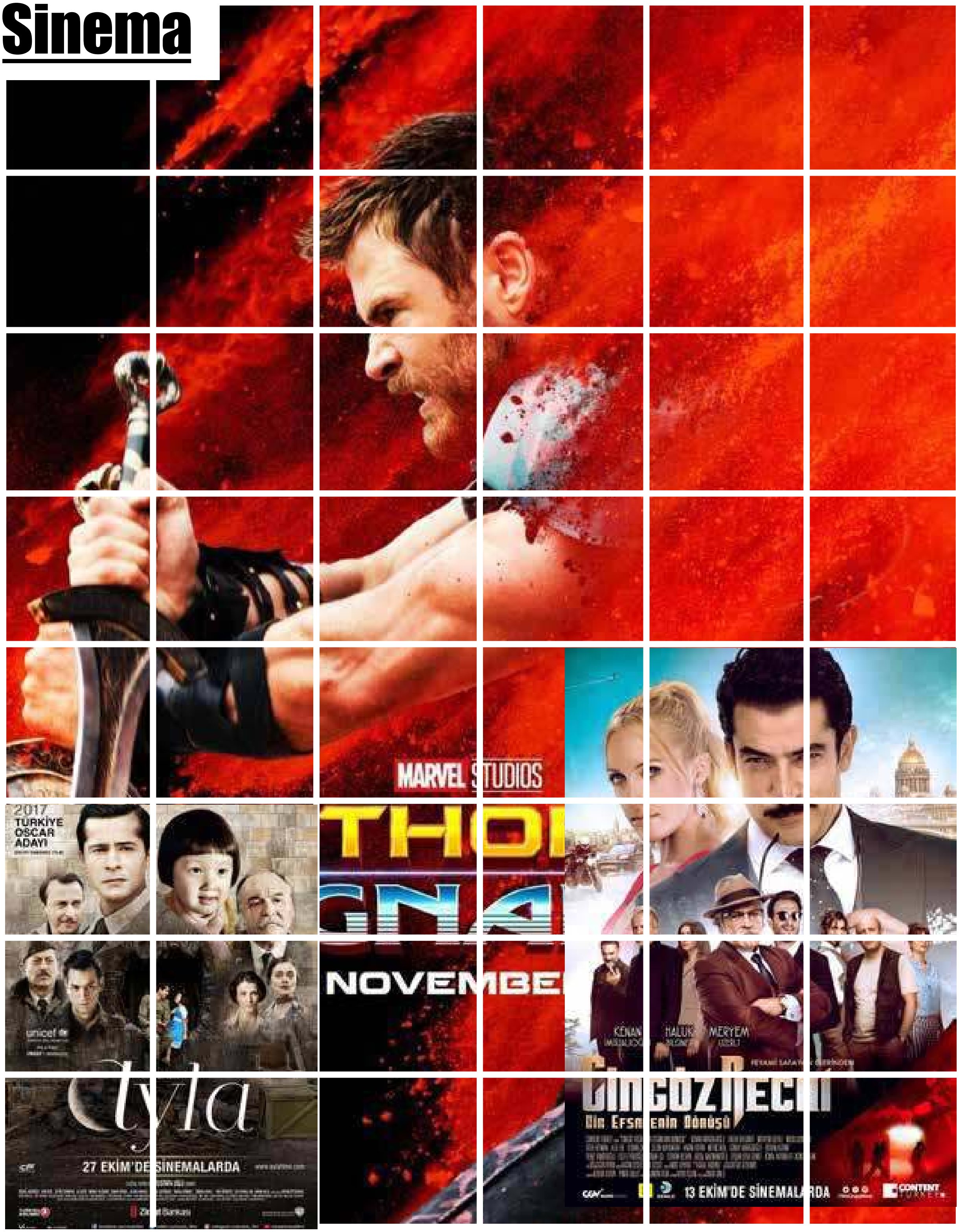
LIGHT FESTIVAL – INDIA

The Light Festival (Diwali) is dedicated to Laksmi in Bombay and to Kali in Calcutta celebrating the returning of God Rama from exile and the victory goodness has won against evil in India every year around October or November. The whole of it is 5 days and the first day is meant to be the beginning of the new working year. The second day is dedicated to Krishna, the third is to Shiva, and the fourth day is to Bali who seems friendly but indeed is an evil power. On the fifth day, men visit women and both men and women put

dördüncü gün ise arkadaşça görünen fakat şeytani bir güç olan Bali'ye adanmıştır. Beşinci günde erkekler kızları ziyaret eder, kızlar ve kadınlar erkeklerinin alınlarına" tikka" denilen kırmızı boya ile birer noktacık koyar, erkeklere ziyafet verirler. Evler, dükkanlar ve halka açık yerler "diyas" adı verilen küçük toprak gaz lambalarıyla süslenir. Geleneksel olarak hardal yağıyla yakılan bu lambalar, pencerelerin kenarlarına, kapılara ve süslemek için binaların dışına yerleştirilir. Işıklar, havai fişekler ve tatlılar işin içine girdiği için, çocuklarca da en sevilen festivallerden birisidir.

little spots on their foreheads with a red paint called "tikka". Houses, stores and all public places are decorated with little mud oil lanterns called "diyas". These lanterns lit with mustard oil traditionally are situated on the doors, by the windows and outside of the buildings. It is one of the festivals which children also love the most since lights, fireworks and desserts are also included.

Sinema


MARVEL STUDIOS
2017
TÜRKİYE
OSCAR
ADAYI
unicef
27 EKİM'DE SİNEMALARDA
KENAN
HALUK
MERYEM
13 EKİM'DE SİNEMALARDA

Tam Zamanı Haydi!

Mevsimi geldi, tam zamanı haydi sinema salonlarına… İki saatliğine kendi hikayenizden kopup, farklı hikayelere misafir olmak için Ekim güzel bir ay.

C'mon, It's The Right Time!

It's movies season now, c'mon let us go to the theaters...October is a perfect month to take a two-hours of break from your own story and see into different stories.

BLADE RUNNER 2049

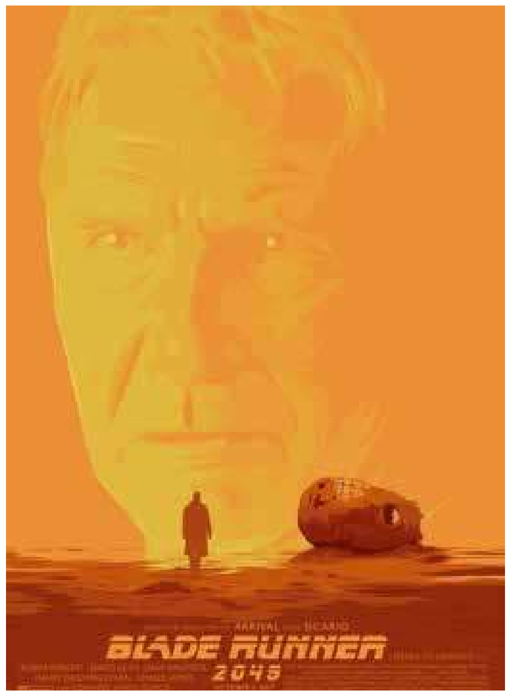
Yönetmen: Denis Villeneuve
Oyuncular: Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas
Vizyon Tarihi: 6 Ekim 2017

Başrollerinde Ryan Gosling ve Rick Deckard rolünde Harrison Ford'un boy göstereceği filmin kadrosunda kilit bir rol için Oscar ödüllü oyuncu Jared Leto da yer alıyor. Büyük yankı uyandıran 1982 yapımı Bıçak Sırtı filminin uzun zamandır beklenen devam halkası olan Blade Runner 2 bir kez daha Philip K. Dick'in romanından beyazperdeye uyarlanacak. Kadrosunda Robin Wright, Ana de Armas, Carla Juri, Mackenzie Davis, Barkhad Abdi, David Dastmalchian, Hiam Abbass, Lennie James ve Dave Bautista'yı bulunduran devam halkasının yönetmenliğini Denis Villeneuve üstleniyor. Filmin senaryosunda ise Hampton Fancher ve Michael Green imzası var.

BLADE RUNNER 2049

Director: Denis Villeneuve
Cast: Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas
Release Date: Oct. 6th, 2017

Starrings are Ryan Gosling and Harrison Ford acting the Rick Deckard chracter, there's also Jared Leto with the Academy Award. Being the follow-up of 1982-released Balde Runner, this 2nd version is again adapted from the novel of Philip K. Dick. With the cast of Robin Wright, Ana de Armas, Carla Juri, Mackenzie Davis, Barkhad Abdi, David Dastmalchian, Hiam Abbass, Lennie James and Dave Bautista, the film is directed by Denis Villeneuve. And the scenario of the movie is written by Hampton Fancher and Michael Green.



Sinema

ÇAVDAR TARLASINDAKİ ASİ

Yönetmen: Danny Strong
Oyuncular: Nicholas Hoult, Kevin Spacey, Sarah Paulson
Vizyon Tarihi: 6 Ekim 2017

Film, dünya edebiyatının baş yapıtlarından olan 'Çavdar Tarlasındaki Çocuklar" romanının yazarı J.D. Salinger'in hayatını konu ediyor. Yazarın hem kariyeri, hem gençlik yılları hem de kendisine ağır bir travma yaşatan İkinci Dünya Savaşı sırasında cephede verdiği mücadele anlatılıyor.

MY LITTLE PONY FİLMİ

Yönetmen: Jayson Thiessen
Oyuncular: Tara Strong, Ashleigh Ball, Andrea Libman
Vizyon Tarihi: 6 Ekim 2017

Karanlık bir güç Ponyville ve arkadaşlarını tehdit eder. Bu güç onları Equestria dışında yeni arkadaşlıklar edinecekleri, yeni zorluklarla karşılaşacakları; arkadaşlığın sihirini kullanarak evlerini kurtarmaya çalışacakları bir maceraya sürükler.

CİNGÖZ RECAİ

Yönetmen: Onur Ünlü
Oyuncular: Kenan İmirzalıoğlu, Haluk Bilginer, Meryem Uzerli
Vizyon Tarihi: 13 Ekim 2017

"İyiliksever hırsız" Cingöz Recai yıllar sonra yeni bir soygun için ekibiyle sahalara döner. Ama bu soygunu kendi ekibiyle yapmayacaktır. Karanlık bir çeteye dahil olur ve bir teknoloji dehasının evini soymak için kılıktan kılığa, oyundan oyuna geçerek, kimsenin bilmediği gerçek hedefine yaklaşmaya başlar. Yıllardır aradığı, kişisel bir kin güttüğü Hayalet, artık ona nefesi kadar yakındır. Tabii ki belası Baş Komiser Mehmet Rıza da peşinde Yönetmenliğini Onur Ünlü'nün yaptığı, Peyami Safa'nın unutulmaz eseri Cingöz Recai Limon Film tarafından sinemaya uyarlanıyor. Haluk Bilginer, Kenan İmirzalıoğlu, Meryem Uzerli, Serkan Keskin gibi birçok önemli ismin yer aldığı yapımın senaryosu Kerem Deren ve Pınar Bulut tarafından kaleme alındı.

MUTLU SON

Yönetmen: Michael Haneke



REBEL IN THE EYE

Director: Danny Strong
Cast: Nicholas Hoult, Kevin Spacey, Sarah Paulson
Release Date: Oct. 6th, 2017

The movie is telling the story of the author, J.D. Salinger of the masterpiece of world literature, Rebel In The Eye. The struggle he faced during World War II which caused big traumas on his career and his youth ages are being told.

MY LITTLE PONY: THE MOVIE

Director : Jayson Thiessen
Cast: Tara Strong, Ashleigh Ball, Andrea Libman
Release date: Oct. 6th, 2017

A dark force is threatening Ponyville and his friends. And this darkness leads them to making new friendships besides Equestria, and to an adventure where they will face new difficulties and struggle hard to save their homes using the magic of their friendship.

CİNGÖZ RECAİ

Director: Onur Ünlü
Cast: Kenan İmirzalıoğlu, Haluk Bilginer, Meryem Uzerli



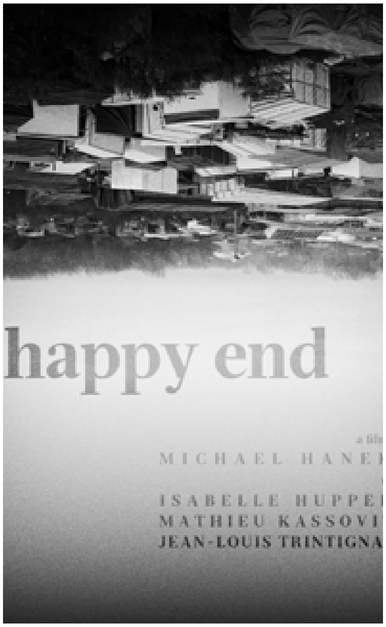
Release Date: Oct. 13th, 2017

The "goodhearted thief" Cingöz Recai is back for a new theft with his team. However he won't be making this theft with his team this time. He rather joins a dark gang and moves step by step towards his aim to rob the house of a technology genius in disguise. The Ghost he has been searching to find and whom he has a personal grudge for is now close to him as he had never been before. And of course the badass chief inspector, Mehmet Rıza is right after him. This famous novel by Peyami Sefa is now adapted to screenplay by Limon Film and is directed by Onur Ünlü. The starrings are, Haluk Bilginer, Kenan İmirzalıoğlu, Meryem Uzerli and Serkan Keskin and the scenario is written by Kerem Deren and Pınar Bulut.

HAPPY END

Director: Michael Haneke
Cast: Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz
Release Date: Oct. 13th, 2017

A middle class family living in Calais, cannot keep indifferent to the tough conditions in the refugee camp nearby their home, eventhough thyey are already struggling with several



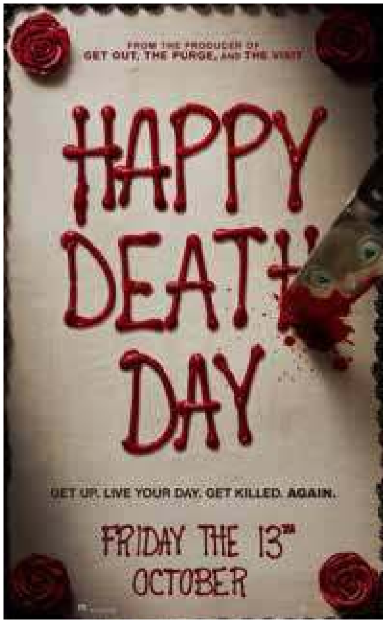
Oyuncular: Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz
Vizyon Tarihi: 13 Ekim 2017

Calais'de yaşayan orta sınıf bir aile birçok aksilikle uğraşmasına rağmen; evlerine birkaç kilometre mesafedeki mülteci kampındaki sert koşullara kayıtsız kalmazlar. Filmin yönetmen koltuğunda usta yönetmen Michael Haneke yer alırken başrollerinde ise Isabelle Huppert, Toby Jones ve Mathieu Kassovitz yer alıyor. Filmin senaryosunu da Haneke kaleme aldı.

ÖLÜM GÜNÜN KUTLU OLSUN

Yönetmen: Christopher Landon
Oyuncular: Jessica Rothe, Israel Broussard, Charles Aitken
Vizyon Tarihi: 13 Ekim 2017

Sıradan bir hayat yaşayan üniversite öğrencisi Tree'nin hayatı, maskeli bir katil tarafından şaşırtıcı bir şekilde değişir. Katil tarafından korkunç bir şekilde öldürülen Tree, mucizevi bir şekilde hiç yaşanmamış gibi aynı günün sabahına uyanır. Öldürüldüğü günün tüm detaylarını ve korkunç sonununu tekrar tekrar yaşamaya başlar. Ta ki katillinin kimliğini ortaya çıkarana kadar. Başrollerinde Jessica Rothe, Israel Broussard ve Ruby Modine'in yer aldığı



filmin yönetmen koltuğunda Christopher Landon oturuyor. Senaryoyu ise Landon ile birlikte Scott Lobdell kaleme aldı.

İLK ÖPÜCÜK

Yönetmen: Murat Onbul
Oyuncular: Özge Gürel, Murat Yıldırım, Cezmi Baskın
Vizyon Tarihi: 20 Ekim 2017

Hakan kadınlarla uzun süreli ilişki kurmakta problem yaşayan genç bir çapkındır. Yaşadığı sahil beldesine gelen turistlerle kısa süreli ilişkiler yaşar, bağlanmaktan hep kaçınır. Ablasının terk ettiği eniştesi ve 5 yeğeninden başka hayatına kimseyi sokmaz. Hakan için işler, bir gün tesadüfen karşılaştığı Bahar'a ilk görüşte aşık olmasıyla tamamen değişir. Bahar ile yakınlaşmaya çalışan Hakan, Bahar'ın son derece nadir görülen bir rahatsızlığı olduğunu öğrenir. Bahar geçirdiği bir kaza sonucu, kaza gününden sonra olan hiçbir şeyi hafızasında tutamamaktadır. Her gün aynı güne uyanıp oradan devam etmektedir. Bahar'ın abisi ve babası da onun mutsuz olmasını engellemek için her gün kaza günündeymiş gibi davranmakta, türlü türlü numaralarla Bahar'ı da buna inandırmaktadırlar. Hakan'ın da olaya dahil olmasıyla

dilemmas. The film is directed by the famous director, Michael Haneke who ahs also written the scenasrio and the starrings are Isabelle Huppert, Toby Jones and Mathieu Kassovitz.

HAPPY DEATH DAY

Director: Christopher Landon
Cast: Jessica Rothe, Israel Broussard, Charles Aitken
Release Date: Oct. 13th, 2017

A university student, Tree's ordinary life all of a sudden changes surprisingly because of a murderer witha a mask. Being killed by the murderer in a terrible way, Tree wakes up to the same day of the murder as if nothing has happened. And he starts living all the details of that day and his horrifying end all over again; until he finds out the identity of his own murderer. Starrings are Jessica Rothe, Israel Broussard and Ruby Modine and the film is directed by Christopher Landon who has also written the scenario with Scott Lobdell.

İLK ÖPÜCÜK

Director: Murat Onbul
Cast: Özge Gürel, Murat Yıldırım, Cezmi Baskın
Release Date: Oct. 20th, 2017

Hakan is a young dangler who has difficuty in establishing long relationships with women. He flirts with tourists visiting the coastal town he's living in, but keeps distant from falling in love. And he never lets anyone else into his life other than his ex-brother in law and 5 nephews until he sees Bahar suddenly and falls in love with her unexpectedly. Trying to get closer to Bahar, he then realizes that Bahar has a rare illness in which she doesn't remember anything after the accident she had. She wakes up to the same morning every day and lives the day. Her father and brother –trying to prevent her from getting unhappy- are acting as if they're on the day of the accident and making Bahar also believe in that. Hakan also joining the team, the trio then keeps on trying to make Bahar as happy as possible. And Hakan goes into a journey where he tries anything he can do to make Bahar fall in love with

Sinema

birlikte üçü birden Bahar'ı mutlu etmek için her yolu denerler. Hakan, her sabah bir önceki günü unutan Bahar'ı kendisine her gün yeniden aşık etmek zorunda kalır.

UZAYDAN GELEN FIRTINA
Yönetmen: Dean Devlin
Oyuncular: Gerard Butler, Jim Sturgess, Abbie Cornish
Vizyon Tarihi: 20 Ekim 2017

Dünya'nın önde gelen liderleri, eşi benzeri görülmemiş bir dizi doğal felaket dünyayı tehdit ettikten sonra, küresel iklimi kontrol etmek ve herkesi güvende tutmak için karmaşık bir uydu ağı oluşturmak üzere bir araya gelirler. Fakat bir şeyler ters gider ve Dünya'yı korumak için yapılan sistem ona saldırmaya başlar. Dünya çapında bir jeostrome yaklaşmaktadır ve dünyadaki her şeyi silip süpürmeden önce bir çözüm yolu bulunmazsa her şey yok olacaktır...

AYLA
Yönetmen: Can Ulkay
Oyuncular: Çetin Tekindor, İsmail Hacıoğlu, Lee Kyung-Jin
Vizyon Tarihi: 27 Ekim 2017

Film, Kore Savaşı'nda yaşanan gerçek ve çok dramatik bir hikayeyi beyazperdeye taşıyacak. 1950 yılında savaşta yer alan Süleyman Astsubay savaş meydanında küçük bir kız bulur. 5 yaşındaki bu Koreli kız yetimdir ve nereye gideceğini bilmemektedir. Astsubay kızı yanına alır ve Ayla ismini verir. Birliğin neşesi haline gelen Ayla ile astsubay kısa sürede baba-kız gibi olurlar. Ancak 15 ay sonunda birliğin Türkiye'ye geri dönme kararı çıkar. Ayla'yı bırakıp dönmek istemeyen Süleyman Astsubay her yolu denese de Kore kanunlarını aşamaz. Küçük kızı geride bırakmak zorunda kalan Süleyman ve yetimlere uygulanan sisteme dahil olarak yetimhaneye verilecek olan Ayla son vedalarında tekrar bir araya gelmeye söz verirler. Yıllar ikiliyi yeniden buluşturacak mıdır

THE PARTY
Yönetmen: Sally Potter
Oyuncular: Kristin Scott Thomas,

himself again and again each and every day.

GEOSTORM
Director: Dean Devlin
Cast: Gerard Butler, Jim Sturgess, Abbie Cornish
Release Date: Oct. 20th, 2017

The strongest leaders of the world get together in order to maintain security for everyone against a series of natural disasters threatening the whole world. However, some things go wrong and the system established to protect the Earth, acts the opposite and attacks the world. A geostorm is also getting closer to the world and if a solution cannot be found before it destroys everyting, the geostorm will swallow the world.

AYLA
Director: Can Ulkay
Cast: Çetin Tekindor, İsmail Hacıoğlu, Lee Kyung-Jin
Release Date: Oct. 27th, 2017

The movie is telling about a very real and quite dramatical story taking place during the Korean War. Being in he war around 1950's, Sergeant Süleyman finds a little girl in the battle field. This 5-year old Korean girl is an orphan not knowing where to go. The sergeant takes her with him and gives her the Turkish name, Ayla. Becoming the joy of the troop, Ayla and the sergeant become like a father and daughter in a short time. However, at the end of 15 months, the troops is called back from Turkey. Not wanting to return to Turkey leaving Ayla behind, sergeant Süleyman tries to do anything to take her with him but he cannot get over with the Korean laws. Being forced to leave the little girl behind, Süleyman; and being sent to an orphanage according to the laws, Ayla promises to find one another one day at their last farewell. Will the years passing by help them get together once again?

THE PARTY
Director: Sally Potter
Cast: Kristin Scott Thomas, Timothy Spall, Patricia Clarkson
Release Date: Oct. 27th, 2017

Being appointed as a minister in





Timothy Spall, Patricia Clarkson
Vizyon Tarihi: 27 Ekim 2017

Janet, İngiltere'nin gölge kabinesinde bir bakan olarak atanarak politik kariyerinin zirvesine ulaşmıştır. Kocası Bill'le birlikte yakın arkadaşlarını çağıracakları bir kutlama hazırlığı yaparlar. Konuklar yavaş yavaş davete icabet ederlerken, bu partinin az sonra Bill'in yapacağı şok açıklamalarla başka bir boyut kazanacağının kimse farkında değildir.

THOR 3: RAGNAROK

Yönetmen: Taika Waititi
Oyuncular: Chris Hemsworth, Tom Hiddleston, Cate Blanchett
Vizyon Tarihi: 27 Ekim 2017

Thor serisinin 2017 yılında izleyiciyle buluşacak olan üçüncü filminde, yaklaşmakta olan Norse kıyametine tanık olacağız. Asgard'tan uzakta, evrenin öbür ucunda hapsolmuş olan Thor çıkı yolu bulamamaktadır. Üstelik güçlü çekici de yanında değildir ve Asgard bir yıkımın eşiğindedir. Ragnarok zamanı gelmiştir, eğer gerçekleşirse bütün Asgardlıları yok edecek olan yıkımın sorumlusu ise acımasız Hela'dır.

SOFRA SIRLARI

Yönetmen: Ümit Ünal
Oyuncular: Demet Evgar, Fatih Al, Alican Yücesoy, Elit Çam, Fırat Altunmeşe
Vizyon Tarihi: 27 Ekim 2017

Evlendikten sonra kendini tamamen ailesine adayan, Anadolu'nun farklı köşelerinde yıllarca yaşamış Neslihan (Demet Evgar) hiçbir olağanüstü olayın yer almadığı sıradan bir yaşam sürmektedir. Eşi ve etrafındaki insanların çok sevdiği bir insan, aynı zamanda herkesin takdir ettiği bir aşçıdır. Ancak sofrasına konuk olan insanların birer birer ölmeye başlaması, elde hiçbir delil olmamasına rağmen herkesin şüphelerini üzerinde toplayacaktır.

England's shadow cabinet, Janet, has reached the peak of her political career. With her husband Bill, they start preparations to invite over their close friends for celebration. As the guests attend slowly, no one is really knowing what's going to happening during this party with the shocking explanations Bill will be making.

THOR 3: RAGNAROK

Director: Taika Waititi
Cast: Chris Hemsworth, Tom Hiddleston, Cate Blanchett
Release Date: Oct. 27th, 2017

In the 3rd movie of the Thor series in 2017, we'll be witnessing the Norse disaster coming near. Away from Asgard and imprisoned at the opposite end of the universe, Thor is unable to make his way out. Neither he has his powerful hammer with him, nor Asgard is on the edge of collapsing. Now it's time for Ragnarok and if it happens, it's going to be the merciless Hela responsible for the collapsing of Asgard and disappearing of all Asgard people.

SOFRA SIRLARI

Director: Ümit Ünal
Cast: Demet Evgar, Fatih Al, Alican Yücesoy, Elit Çam, Fırat Altunmeşe
Release Date: Oct. 27th, 2017

Having lived at various locations of Anatolia and has dedicated herself to her family after marriage; Neslihan (Demet Evgar) is leading an ordinary life in which no unexpectations occur. She is highşy admired by both her husband and also people around them and yet, she's also a good cook. However people sitting on their table starting to die one after another -although there is no solid testimony- causes suspicion arousal.





Etkinlik

ŞEHRİN MÜZİĞİ / MUSIC of THE CITY

3 Ekim Salı

NICOLAS JAAR
Mekan: Zorlu PSM - Ana Tiyatro
Saat: 21:00
Fiyat: 100.00 TL
Her daim şaşırtmayı başaran, deneysel dans müzik yapımcılarından Nicolas Jaar; modern klasik müzik, caz ve minimal tekno'dan aldığı ilham ile yarattığı downtempo parçalar ile 3 Ekim 2017'de Zorlu PSM'de!

4 Ekim Çarşamba

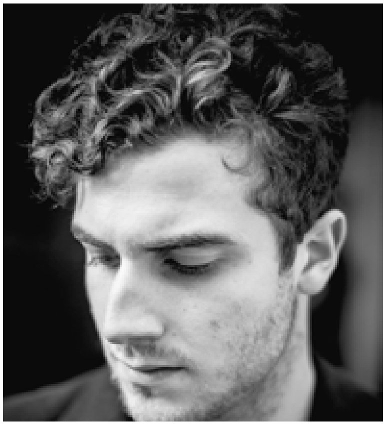
BERKAY
Mekan: Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi
Saat: 21:00
Fiyat: 60.00 TL – 400.00 TL
Müziğin sesi Muud ile Harbiye'de yükseliyor! Berkay, 4 Ekim Çarşamba günü Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi'nde!

5 Ekim Perşembe

TEOMAN
Mekan: Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi
Saat: 21:00
Fiyat: 60.00 TL – 400.00 TL
Türk rock müziğinin en başarılı şarkıcı-söz yazarlarından Teoman, Atlantis Yapım ve Avrupa Müzik iş birliğiyle gerçekleşen "Muud Harbiye Açıkhava" konserleri kapsamında 5 Ekim Perşembe günü Harbiye Açıkhava'da sevenleriyle buluşuyor.

6 Ekim Cuma

DANY BRILLANT
Mekan: Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi
Saat: 21:00
Fiyat: 82.50 TL – 500.00 TL
Fransızca şarkıların ve Latin ezgilerin vazgeçilmez ismi, dünyaca ünlü şarkıcı







October 3rd, Tuesday

NICOLAS JAAR
Venue: Zorlu PSM –Main Stage
Time: 21:00
Price: 100.00 TL
Being able to suprise each time and one of the experimental dance music producers, Nicolas Jaar will be at Zorlu PSM on October 3rd with his modern classical music, jazz and his downtown musics created via inspirations from minimal techno.

October 4th, Wednesday

BERKAY
Venue: Harbiye Cemil Topuzlu Open Air Stage
Time: 21:00
Price: 60.00 TL – 400.00 TL
Turn on the volume with Muud at Harbiye! Berkay will be on Harbiye Open Air Stage on October 4th, Wednesday!

October 5th, Thursday

TEOMAN
Venue: Harbiye Cemil Topuzlu Open Air Stage
Time: 21:00
Price: 60.00 TL – 400.00 TL
One of the most popular vocals and lyric writers of Turkish rock music, Teoman will be on Harbiye Open Air on October 5th, Thursday in "Muud Harbiye Open Air", organized by Atlantis Production and Avrupa Müzik.

October 6th, Friday

DANY BRILLANT
Venue: Harbiye Cemil Topuzlu Open Air Stage
Time: 21:00
Price: 82.50 TL – 500.00 TL
The voice of French songs and Latin

Dany Brillant 6 Ekim 2017'de Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi'nde!

7 Ekim Cumartesi

ŞEBNEM FERAH
Mekan: Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi
Saat: 21:00
Fiyat: 49.50 TL – 209.00 TL
Türk rock müziğinin güçlü kadın vokali Şebnem Ferah, Atlantis Yapım ve Avrupa Müzik iş birliğiyle gerçekleşen "Muud Harbiye Açıkhava" konserleri kapsamında 7 Ekim Cumartesi günü Harbiye Açıkhava'da sevenleriyle buluşuyor.

GÖKHAN TÜRKMEN
Mekan: IF Performance Hall Ataşehir
Saat: 22:30
Fiyat: 75.00 TL – 150.00 TL
Milyonların diline dolanan şarkıların sahibi pop müziğin başarılı ismi Gökhan Türkmen, Sessiz albümündeki yeni şarkılarının yanı sıra eski şarkılarının da bulunduğu geniş repertuvarıyla, 7 Ekim'de IF Performance Hall Ataşehir sahnesinde...

8 Ekim Pazar

FERHAT GÖÇER - ENBE ORKESTRASI
Mekan: Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi
Saat: 21:00
Fiyat: 60.00 TL – 400.00 TL
Atlantis Yapım organizasyonuyla gerçekleşecek ZUBİZU Harbiye Açıkhava Konserleri'nde 8 Ekim Pazar günü Enbe Orkestrası & Ferhat Göçer sevenleriyle buluşuyor!

BURAY
Mekan: Bostancı Gösteri Merkezi
Saat: 21:00
Fiyat: 34.50 TL – 78.50 TL
Sen Sevda Mısın, İstersen, Aşk Mı Lazım, Seni Sevmiyorum Artık şarkılarıyla müzik listelerini altüst eden, Türk Pop Müziği'nin son yıllardaki en iyi çıkış yapan besteci ve şarkıcısı Buray ilk kez Bostancı Gösteri Merkezi Sahnesi'nde siz sevenleriyle buluşuyor.

9 Ekim Pazartesi

melodies, world famous singer, Dany Brillant will be on Harbiye Cemil Topuzlu Open Air Stage on October 6th, Friday!

October 7th, Saturday

ŞEBNEM FERAH
Venue: Harbiye Cemil Topuzlu Open Air Stage
Time: 21:00
Price: 49.50 TL – 209.00 TL
The strong female vocal of Turkish rock music, Şebnem Ferah will be on Harbiye Open Air on October 7th, Saturday in "Muud Harbiye Open Air", organized by Atlantis Production and Avrupa Müzik.

GÖKHAN TÜRKMEN
Venue: IF Performance Hall Ataşehir
Time: 22:30
Price: 75.00 TL – 150.00 TL
Owner of numbers of hits and the popular name of Turkish pop music, Gökhan Türkmen will be on If Performance Hall Ataşehir Stage on October 7th, Saturday with alarge repertoire of both his new songs from the new album, "Sessiz" as well as his older songs.

October 8th, Sunday

FERHAT GÖÇER - ENBE ORCHESTRA
Venue: Harbiye Cemil Topuzlu Open Air Stage
Time: 21:00
Price: 60.00 TL – 400.00 TL
Being organized by Atlantis Production, at the ZUBIZU Harbiye Open Air Concerts Enbe Orchestra & Ferhat Göçer will be meeting with their fans on October 8th, Sunday!

BURAY
Venue: Bostancı Gösteri Merkezi
Time: 21:00
Price: 34.50 TL – 78.50 TL
Boosting the Tukish pop music lists with his songs; Sen Sevda Mısın, İstersen, Aşk Mı Lazım, Seni Sevmiyorum Artık; and the most highly rising up male vocal of Turkish pop music, Buray will be meeting with his fans for the first time on Bostancı Gösteri Merkezi Stage.

October 9th, Monday







Etkinlik

BROADWAY'DEN İSTANBUL'A MÜZİKALLER
Mekan: Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi
Saat: 21:15
Fiyat: 45.00 TL – 450.00 TL
2006 yılında Harbiye Açıkhava Tiyatrosu'nda sahnelendiğinde o yazın en ilgi gören etkinliklerinden biri olan Broadway'den İstanbul'a Müzikaller 11 yıl aradan sonra yepyeni repertuarı ve güçlü bir kadro ile Harbiye Açıkhava'da yeniden görücüye çıkıyor.

12 Ekim Perşembe

HALUK LEVENT
Mekan: Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi
Saat: 21:00
Fiyat: 50.00 TL – 150.00 TL
Atlantis Yapım organizasyonuyla gerçekleşecek ZUBİZU Harbiye Açıkhava Konserleri'nde 12 Ekim Perşembe günü Haluk Levent sevenleriyle buluşuyor!

13 Ekim Cuma

KENAN DOĞULU
Mekan: Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi
Saat: 21:00
Fiyat: 65.00 TL – 400.00 TL
Atlantis Yapım organizasyonuyla gerçekleşecek ZUBİZU Harbiye Açıkhava Konserleri'nde 13 Ekim Cuma günü Kenan Doğulu sevenleriyle buluşuyor.

MEHMET ERDEM
Mekan: IF Performance Hall Beşiktaş
Saat: 20:00
Fiyat: 49.50 TL
Mehmet Erdem, 13 Ekim'de IF Performance Hall Beşiktaş sahnesinde!

GÖKHAN TEPE
Mekan: Beyrut Performance
Saat: 21:30
Fiyat: 56.50 TL - 1120.00 TL
Yorumcu kimliğinin yanı sıra yaptığı bestelerle de adından söz ettiren Gökhan Tepe konser maratonuna ara vermeden devam ediyor. Kendi



MUSICALS FROM BROADWAY TO ISTANBUL
Venue: Harbiye Cemil Topuzlu Open Air Stage
Time: 21:15
Price: 45.00 TL – 450.00 TL
When it was first put on stage on Harbiye Open Air Stage in 2006, it was the most appealing event of that summer. Now again, Musicals from Broadway to Istanbul will be on Harbiye Open Air with even a stronger cast and repertoire after 11 years!

October 12th, Thursday

HALUK LEVENT
Venue: Harbiye Cemil Topuzlu Open Air Stage
Time: 21:00
Price: 50.00 TL – 150.00 TL
Being organized by Atlantis Production, at the ZUBIZU Harbiye Open Air Concerts Haluk Levent will be meeting with his fans on October 12th, Thursday!

October 13th, Friday

KENAN DOĞULU
Venue: Harbiye Cemil Topuzlu Open Air Stage
Time: 21:00
Price: 65.00 TL – 400.00 TL
Being organized by Atlantis Production, at the ZUBIZU Harbiye Open Air Concerts Kenan Doğulu will be meeting with his fans on October 13th, Friday!

MEHMET ERDEM
Venue: IF Performance Hall Beşiktaş
Time: 20:00
Price: 49.50 TL
Mehmet Erdem will be on IF Performance Hall Beşiktaş stage on October 13th, Friday!

GÖKHAN TEPE
Venue: Beyrut Performance
Time: 21:30
Price: 56.50 TL - 1120.00 TL
Besides his being a singer, well-known with his compositions, Gökhan Tepe is continuing his concerts non-stop. The songs himself sings and also the hit ones he has shared with other vocals like, Türkan, Teşekkür Ederim, and Araftayım are also in the repertoire. In addition to those, Tepe is as well singing the songs from 70's and 80's with his own interpretation in Dem'li Şarkılar concept

October 14th, Saturday

ATHENA

seslendirdiği bestelerinin yanı sıra ödüllü bestesi Türkan, Teşekkür Ederim, Araftayım gibi hitlerini seslendirdiği konserlerinde sanatçı ayrıca Dem'li Şarkılar adını verdiği 70 ve 80'li yıllara damgasını vuran pop, arabesk ve sanat müziği eserlerine de kendi yorumuyla seslendiriyor.

14 Ekim Cumartesi

ATHENA

Mekan: Harbiye Cemil Topuzlu Açıkhava Sahnesi
Saat: 21:00
Fiyat: 50.00 TL – 175.00 TL
Yurtiçinde ve yurtdışında sayısız konser ve festivalde yer almış, Türk rock müzik tarihinin en sıradışı grubu Athena, 14 Ekim Cumartesi gecesi Atlantis Yapım'ın organize ettiği "ZUBİZU" Harbiye Açıkhava Konserleri"nin kapanışı gerçekleştiriyor.

MERVE ÖZBEY

Mekan: Jolly Joker İstanbul
Saat: 22:00
Fiyat: 45.00 TL – 169.50 TL
Pop müziğin sevilen ismi Merve Özbey, sevenleriyle bir araya geliyor.

17 Ekim Salı

EMRE ALTUĞ

Mekan: Zorlu PSM- Drama Sahnesi
Saat: 21:00
Fiyat: 70.00 TL – 90.00 TL
Etkileyici performansı, samimi şarkıları ve 20 yıla yayılan müzik kariyeri ile Emre Altuğ 17 Ekim'de Vestel Gururla Yerli kapsamında Zorlu PSM Drama Sahnesi'nde!

20 Ekim Cuma

SHABAZZ PALACES

Mekan: Garaj İstanbul
Saat: 19:00
Fiyat: 59.00 TL
Hip hop'ın günümüzdeki en elit tanımlarından birini yapan ABD'li vizyoner ikili Shabazz Palaces, 20 Ekim'de Garaj'da sahne alıyor!

21 Ekim Cumartesi

IGGY AZALEA

Mekan: KüçükÇiftlik Park

Venue: Harbiye Cemil Topuzlu Open Air Stage
Time: 21:00
Price: 50.00 TL – 175.00 TL
Being the most extraordinary group of Turkish rock music history, Athena will be the closing concert of ZUBIZU Harbiye Open Air Concerts organized by Atlantis Production on October 14th, Saturday.

MERVE ÖZBEY

Venue: Jolly Joker Istanbul
Time: 22:00
Price: 45.00 TL – 169.50 TL
Popular name of younf Turkish pop, Merve Özbey will be with her fans.

October 17th, Tuesday

EMRE ALTUĞ

Venue: Zorlu PSM- Drama Stage
Time: 21:00
Price: 70.00 TL – 90.00 TL
His appealing performance, sincere songs and his 20 years in music and yes, Emre Altuğ will be on Zorlu PSM Drama Stage on October 17th, with Vestel sponsorship!

October 20th, Friday

SHABAZZ PALACES

Venue: Garage Istanbul
Time: 19:00
Price: 59.00 TL
Identifying hip hop in an elitist way, the American visioner duo, Shabazz Palaces will be on the stage of Garage Istanbul on October 20th!

October 21st, Saturday

IGGY AZALEA

Venue: KüçükÇiftlik Park
Time: 19:00
Price: 80.00 TL – 350.00 TL
Get ready to watch an unforgettable performance and do anythng you can not to miss! Entering the Billboard Hot 100 lists with "Fancy" and her duet with Ariana Grande, "Problem" singles and breaking the record of The Beatles; Iggy Azalea will be meeting with her fans for the first time here in Küçük Çiftlik Park.

October 23rd, Monday

SILA







Etkinlik

Event

Saat: 19:00
Fiyat: 80.00 TL – 350.00 TL
Unutulmaz bir performans izlemeye hazır olun, kaçırmamak için elinizden geleni yapın! "Fancy" ve Ariana Grande ile düeti "Problem" singlelarini ard arda Billboard Hot 100 listesine sokarak The Beatles'ın rekorunu kıran Iggy Azalea, ilk kez KüçükÇiftlik Park'ta sevenleri ile buluşacak.

23 Ekim Pazartesi

SILA
Mekan: Türker İnanoğlu Maslak Show Center
Saat: 21:00
Fiyat: 77.00 TL – 242.00 TL
Sıla, kendi şarkılarının yanı sıra geçmişten bugüne heybesinde biriktirdiği efsane şarkılarla sevenlerine yine unutulmaz bir gece yaşatacak. Maslak TİM Show Center'da yoğun istek üzerine yeniden "Heybeden Şarkılar" rüzgarı...

24 Ekim Salı

YENİ TÜRKÜ
Mekan: Zorlu PSM- Drama Sahnesi
Saat: 21:00
Fiyat: 60.00 TL – 80.00 TL
40 yıla yaklaşan tarihiyle ve unutulmaz şarkılarıyla Türkiye'nin en değerli gruplarından biri olan Yeni Türkü, 24 Ekim akşamı Vestel #gururlayerli konserleri kapsamında Zorlu PSM'de sahne alacak!

26 Ekim Perşembe

PATRICIA KAAS
Mekan: Zorlu PSM- Drama Sahnesi
Saat: 21:00
Fiyat: 110.00 TL – 380.00 TL
Güçlü yorumu ve etkileyici sesi ile Fransa'nın en popüler isimlerinden biri olan Patricia Kaas 26 Ekim'de Zorlu PSM Ana Tiyatro'da!

27 Ekim Cuma

VOLKAN KONAK
Mekan: Bostancı Gösteri Merkezi
Saat: 21:00

Venue: Türker İnanoğlu Maslak Show Center
Time: 21:00
Price: 77.00 TL – 242.00 TL
Sıla will be making you live an unforgettable night again with all her songs and the old but golds from the past.. Upon strıbg request from her fans, Sıla will be on Maslak TİM Show Center Stage again!

October 24th, Tuesday

YENİ TÜRKÜ
Venue: Zorlu PSM- Drama Stage
Time: 21:00
Price: 60.00 TL – 80.00 TL
With their own history of nearly 40 years and unforgettable songs, being one of the most precious groups of Turkey; Yeni Türkü will be on Zorlu PSM stage with the sponsorship of Vestel on October 24th!

October 26th, Thursday

PATRICIA KAAS
Venue: Zorlu PSM- Drama Stage
Time: 21:00
Pric: 110.00 TL – 380.00 TL
With her powerful and mesmarizing voice and being one of the most popular female vocals of France, Patricia Kaas will be at Zorlu PSM on October 26th!

October 27th, Friday

VOLKAN KONAK
Venue: Bostancı Gösteri Merkezi
Time: 21:00
Price: 67.50 TL – 196.00 TL
Volkan Konak will be with you at Bostancı Gösteri Merkezi on October 27th.

Fiyat: 67.50 TL – 196.00 TL
Volkan Konak 27 Ekim'de Bostancı Gösteri Merkezi'nde sizlerle.

29 Ekim Pazar

2017 FTISLAND LIVE [x] IN ISTANBUL
Mekan: Volkswagen Arena
Saat: 16:00
Fiyat: 95.00 TL – 525.00 TL
Five Treasure Island, kısaca F.T. Island, 5 kişilik Güney Koreli pop/rock grubu. Grup üyeleri; Choi Jong-hoon (gitar ve klavye), Lee Hongki (vokal), Lee Jae jin (bas ve vokal), Song Seung-hyun (gitar ve vokal), and Choi Min-hwan (davul)'dır. Hayranları tarafından büyük bir heyecanla beklenen grup, renkli koreografileri ve harika şarkılarıyla 29 Ekim'de Volskwagen Arena'da sahne alıyor.

October 29th, Sunday

2017 FTISLAND LIVE [x] IN ISTANBUL
Venue: Volkswagen Arena
Time: 16:00
Price: 95.00 TL – 525.00 TL
Five Treasure Island –in short, F.T. Island- is a South Korean pop/rock group of 5 people. Group members are; Choi Jong-hoon (guitar and keyboard), Lee Hongki (vocal), Lee Jae jin (bass and vocal), Song Seung-hyun (guitar and vocal), and Choi Min-hwan (drum). Being waited with huge excitement by their fans, the group will be on stage at Volkswagen Arena on October 29th, with their colorful coreographies and wonderful songs.




HERKES İÇİN, BAZILARINA ÖZEL
99 EŞSİZ DAİRE.
DATİ
HOLDİNG
DATİ YATIRIM HOLDİNG A.Ş.
marinaparkatakoy.com
0212 542 99 88
99
MARINAPARK
RESIDENCE